XXXIV. ÉVFOLYAM, 47. SZÁM · Ára: 1,80 Ft · 1978. NOVEMBER 23.

Ludas Matyi



– Van egy átadó null-beszélgetéses telefonom...

Endrődi István rajza



KEDVES LUDAS!

SÖTÉTBEN MINDEN UTCA FEKETE

Lehet, hogy hétpecsétes titkot árulok el, akkor is közlöm: télen hamar sötétedik. Sőt, már ősszel is. Hogy ez titok, azt abból gondolom, hogy még mindeddig nem közölték a Fővárosi Elektromos Művekkel. Ugyanis, ha közölték volna ezzel a tiszteletre méltó múltú vállalattal, bizonyára nem lenne szép fővárosunkban minden hétköznap késő délután — úgy 6 óráig, fél 7-ig — egyiptomi sötétség.



Sötétben minden utca fekete. Még az a frissen szépített Szent István körút is, ahol a minap (éppen külföldi államférfi látogatója volt Budapestnek) kis híján szomorú következményei lettek a kései villanygyújtásnak. Hiányzik ugyanis a KRESZ-szabályok közül, hogy indokolatlan sötétség esetén a gyalogosan közlekedőknek ki kell világítaniuk magukat. Így aztán a gépkocsik vezetői csak akkor látták meg a gyalogosokat — kivéve azokat a helyeket, ahol a közlekedési lámpák adtak elég fényt —, amikor azok az autólámpa fénykörébe kerültek.

Nem volt jobb a helyzet — és tartok tőle, hogy e sorok megjelenéséig sem változik — a Nagykörúton, a Népköztársaság útján és több más főútvonalon sem.

Igaz, néhány órával később ellenkezőjére változott mindez: kigyulladt a díszvilágítás a Lánchídon, a Parlamentnél, a Halászbástyán és mindenütt, ahol szokott. Ettől egyszeriben megszépült a város, olyan lett, amilyennek szeretjük mi, budapestiek és szeretik az ideérkező vendégek is.

Azt mondják: az utcai sötétség oka valamiféle takarékosság. Ám nem kell különösebb matematikai tehetség annak kiszámításához, mennyivel többe kerül, ha csak néhánnyal megszaporodik az utcai közlekedési balesetek száma a sötétség miatt, mint amennyibe a budapesti utcák rendes — akár tavalyi színvonalú — világítása kerülhet az őszi alkonyat egykét órájára.

(-ie-)

MÉG VÁLASZ SINCS...

A Tavaszmező utca 19–21. számú ház pincéje beázott. A lakók legfeljebb gumicsizmában tudnak ott közlekedni, amikor tüzelőért mennek. Az esetet jelentették az IKV-nak, de hiába várják az intézkedést azóta is.



A háromemeletes épület sok helyen aládúcolt, a lépcsőházat fagerendák tartják, az udvaron szemétkupac tornyosul. A tömbházfelügyelő műszaki igénybejelentő füzetéből kitűnik, hogy nem is egyszer, hanem négyszer kérték a beázás megszüntetését. Az IKV a füle botját sem mozgatja.

Vajon hogyan ellenőrzi a hibák kijavítását a VIII. kerületi IKV, amikor a bejelentéseket még válaszra sem méltatja?

(f. i.)

Ki mit keres?

...hiába készült el a fürdőszobánk, sehol nem kapunk 220 literes villanybojlert. Nincs?

Bolvári Péterné
Dusnok, Bartók B. u. 8 — 6353

...csecsemőm részére keresek fültisztító pálcikát (amíg kapni lehetett, száz darab 30 Ft-ba került), valamint műanyag cumisüveget.

Gy. Galántai Ibolya
Bp., Váci utca 53. — 1053

...5 és 10 literes mérőedényre lenne szükségem, nem találok seholsem.

Újvári Tibor
Tatárszentgyörgy, Petőfi u. 14. — 2375

...Toldi típusú kerékpáromhoz 26×2 vagy 26× 1,75-ös külső gumit keresek.

Szabó Pálné
Monor, Táncsics M. u. 1. — 2200

...miért nem kapható Sirius rádióba hangerőszabályozó potenciométer? (Videoton P 7534 katalógusjelű, 47 KSzB.)

Farkas Pál
Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 19. — 3527

...megvételre keresem a Nimród című folyóirat júniusi, júliusi, augusztusi számát.

Deák Mihály
Ásotthalom, VI. k. 878. sz. — 6783

...hol árulnak 432-es típusú Lucznik táskavarrógépet?

Hanyu Jánosné
Domony, Petőfi u. 21/a. — 2182

...helyhiány miatt eladnám Ludas Matyi-évfolyamaimat, 1970—77-ig, egy évfolyamot húsz forintért.

Özv. Kiss Jánosné
Bp. Máglya köz 11. — 1139

...T 4-es nagykarika kellene a gáztűzhelyemhez, hol kaphatnám meg?

Dr. Tóth Dezsőné
Bp., Klauzál u. 26. — 1072

...Győrben, Pápán és Budapesten hiába kerestem 105-ös, fehér zománcozott hődobot, talán másutt kapható?

Kiss Tibor
Szany, Kossuth u. 155. — 9317

...hol kapható variálható fa gyermek-ülőke?

Hahn Istvánné
Pécs, Sétatér út 17. — 7627

...az egész országban nem tudok párásodást gátló (párátlanító) sóhoz jutni, hátha akad valakinél, térítés ellenében, néhány dekagramm?

Zsoldos Tibor
Kaposvár, Füredi u. 128. — 7400

...szeretnék hozzájutni egy ülő fürdőkádhoz.

Hanuszka Jánosné
Bagod, Vitenyédi u. 62. — 8992

...sokáig tartott, amíg kádat szereztem, de még nincs lába, ezért jelenleg nem használható. Kádlábakat keresek!

Szilassy Gyuláné
Bp., Ráday u. 16. — 1092

...hová lettek a trafikokból az úgynevezett „lúdtoll"-szipkák?

Tóth Sándor
Bag, Puskin út 81. — 2191

...szakkörünknek három lengyel gyártmányú, Largiphot nevű nagyító készüléke van, de sajnos, hónapok óta nem kapunk hozzá izzót: 75 és 125 wattos izzóra lenne szükségünk.

Kolozsvári József Attila
Taszár, Lakótelep 11, fdsz. 1., Fotó szakkör — 7621

KÁR LENNE NÉLKÜLÜK — ÉS HA MIATTUK...?

Több mint egy éve áll házunk udvarán egy kerékpártároló, használója és fenn(nem)tartója az Állami Biztosító városi igazgatósága. Azóta a szél rozsdás vaslemezeket fúj szerteszét az udvaron játszó gyermekek közé. Hiába kérjük az IKV-t, a Biztosítót, nem intézkedik senki. Azt várják talán, hogy összedől? Akkor ugyanis, baleset miatt bizonyára fizet a Biztosító. Kár lenne nélkülünk, hirdetik. És ha a kár — miattuk lesz? Márpedig lesz, ha nem bontják le, nem tüntetik el minél előbb ezt a vasépítményt udvarunkról, ahol egyre veszélyesebb a jelenléte.

Vincze Csaba
Szombathely, Savaria u. 9. — 9700

MAI PÁRBESZÉD



EGY NYÁRON ÁT PÁRNA

A nagykanizsai Zala áruházban 856 forintért vásároltam egy úszópárnát. Sajnos, csak egy nyáron át tudtam használni, így ez nagyon drága mulatság nekem, kisnyugdíjasnak. Pedig azt reméltem, a hazai iparnak sikerült már elsajátítania a gumipárna-gyártás titkát a csehszlovákoktól. Voltak nekem csehszlovák gumipárnáim is, azokat évekig lehetett használni.

Felker József
Nagykanizsa, Kodály Z. u. 4. — 8800

GYORS VÁLASZ, CSIGALASSÚ INTÉZÉS

A MÁV illetékes hivatalába beadtam egy fel nem használt Krakkó—Budapest vasúti jegyet, árának visszatérítését kérve. Kérésemet a hivatal azonnal megválaszolta. Blankettát nyomott a kezembe, amelyről leolvashattam, hogy „a nemzetközi menetjegyekkel kapcsolatos visszatérítési igények elintézési határideje a benyújtás napjától számított 150 nap". Úgy gondolom, még a nemzetközi vasúti egyezmény megkötése sem tarthatott 150 napig...

Szász György
Bp., Damjanich u. 25/b. — 1071

SZILVESZTERKOR AZ OLVASÓ KÉRDEZ

Lapunk középső oldalain gyakran válaszolnak munkatársaink miniszterek, művészek, más közismert emberek kérdéseire.

Most átadjuk a kérdezés jogát az olvasóknak. Kérjük, írják meg, mire kíváncsiak? Kérdezhetnek bármiről, kül- és belpolitikáról, sportról, kultúráról. Minél közéletibb, közérdekűbb a kérdés, annál jobb!

A legszellemesebb kérdésekre szilveszteri számunkban válaszolnak majd munkatársaink, rajzban vagy írásban.

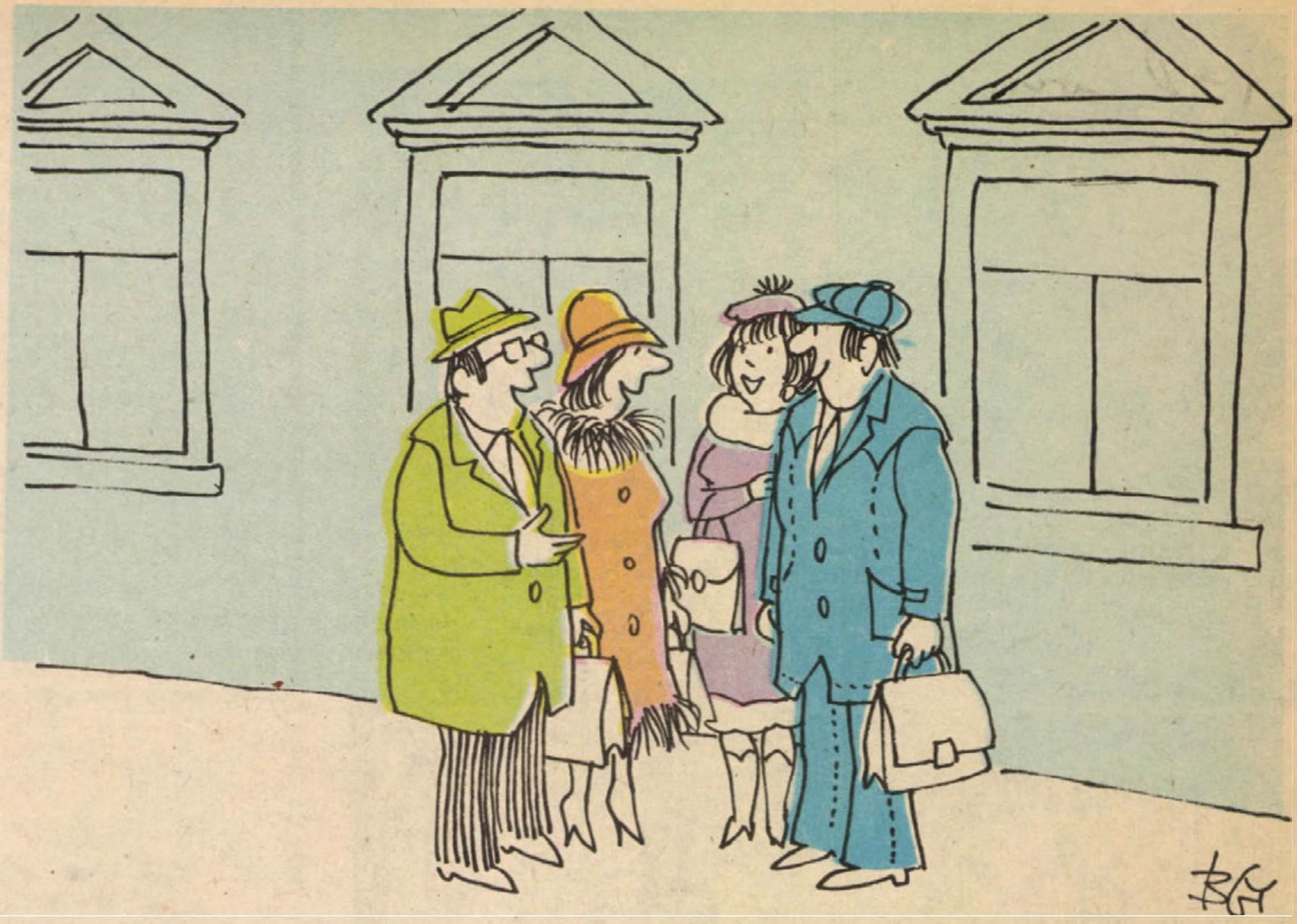
Minden megjelenő kérdésért 200 forint tiszteletdíjat fizetünk.

Várjuk kérdéseiket november 30-ig.

Címünk: Ludas Matyi, Budapest – 1977.

A borítékra tessék ráírni:

SZILVESZTERI LUDAS FÓRUM



– Vajon Giscard d'Estaing is tud sakkozni?

STRUKTÚRA

Elmentem az Operába, mert néha már azt sem tudom, mit csinálják jó dolgomban. Valami daljátékot adhattak, talán az Éjjeli őrjáratot Rembrandttól, elég az hozzá, hogy sokan mászkáltak a színpadon, kiabáltak és irtó zajt csaptak. Mondta is a kis drágám:

— Rémes, itt az ember a saját szavát sem hallja.

— El vagy tévedve, husi — vezettem vissza az igaz útra. — Operában nem az a lényeg, hogy jól halljál, hanem, hogy sokan lássanak.

A szünetben Pók Jenőbe botlottam, s ez jó ürügy volt, hogy ne menjek vissza a második felvonásra. Kinn osztottuk az eszünket a büfében, de ez sem volt egy majális, mert Pók szakadtnak hatott, mintha a kutya szájából húzták volna ki, s az arca tétova, mint aki hetek óta éjjel-nappal egyfolytában operát hallgat.

— Hollanda — mondta reszkető hangon —, januártól cudar idők jönnek. Hollanda, én félek. Én félek! Én félek!!!

Odabenn ezalatt újra hangicsálni kezdtek a feketekabátosok, de az utolsó „félek" éppen egy generálpauzára esett, amikor minden muzsikus egyszerre teszi le a cájgot, hogy kifújja az orrát. Szóval Pók Jenő jajja úgy süvöltött a hirtelen csendbe, mint amikor hajnaltájt földhöz vágják az első tejeskannát az ablakod alatt. A karmester ugrott egyet rémületében, aztán megfordult, könnyedén meghajolt a büfé irányába és törölgetni kezdte a szemét. Mélyen megindította, hogy az ő muzsikája ilyen rémséges katharzist válthatott ki bárkiből is.

— Mitől félsz, te ütődött? — kérdeztem Pókot. Nem mintha érdekelt volna, inkább csak a társalgás kedvéért.

— Hát, hogy januártól elvárják, álljon mindenki a saját lábára, tartsa el magát. Ha egy üzem nem lép merészen új utakra, lehúzhatja a rolettát.

— Akkor világos, mit kell tenned — mondtam. — Merészen új utakra lépsz és punktum.



— De hogyan Hollanda? Hogyan? Hiszen én egy tojásgyárat vezetek.

— Akkor lépj merészen új tojásokra.

— Ez, az, ami lehetetlen. Új tojások nincsenek, Hollanda. A világ változik, a tojás marad. A tojás ötmillió évvel ezelőtt is tojás volt, ötmillió év múlva is tojás lesz. Hollanda, én fé...

Gyorsan a torkára löktem egy sonkatekercset aszpikkal, mert mindig utáltam, ha zavarják a kultúrát.

Vagy két hétre rá Pók Jenő felhívott. Menjek ki hozzá azonnal, mert megfogta az isten lábát.

Végiggyalogoltunk hat óriási tojásszereldét, Pók Jenő arcáról egy pillanatra sem tűnt el valami visszataszító sunnyogás.

— Na? — mondta. — Hát mit látsz?

— Semmit — mondtam. — Tojásokat. Rengeteg tojást. Úgy, mint máskor. Talán egy kicsit tarkábbak a szokottnál.

— Semmit sem értesz — mondta Pók Jenő diadallal, és kihúzott egy tepsit a keltetőgépből. A tepsi tele volt teljesen kopasz és gonosz tekintetű kis micsodákkal. — Naposkeselyűk — mondta Pók Jenő és ragyogott, mint az ostornyél. — Az imádkozó vagy kiniglikeselyű kihalásra ítélt fajta. Az idei keselyűjérce párjáért ötvenezer drakulát is megadnak jobb tőkés vadásztársaságok. És a baráti Tarahumara császárság kedivéje harmincmilliós kontingenst rendelt. Érted, Hollanda? Az év végéig harmincmillió kiniglitojót dobok piacra, letöröm a kapitalista keselyűspekulációt és busás haszonra teszek szert. Amellett a tojások egy részét kozmetikai célokra forgalmazzuk. A feleségem máris szisztematikusan keni magát keselyűsárgájával. Ő a kísérleti nyúl. Nem mondom, a hangja egy kicsit vijjogóbb lett, de a bőre alig ráncosabb, mint azelőtt.

November végén a tarahumarák kedivéje látogatta meg Pók Jenő üzemét, az Egyesült Tojást. Amikor a kis szörnyetegeket meglátta, halálos sápadtság öntötte el az arcát. Nem mehetett könnyen, mert amúgy feketébb volt a feketénél.

— Mit... mit gyártanak önök ebben az üzemben? — kérdezte, persze tolmács útján.

— Természetesen kiniglikeselyűket, felség.

— Érdekes. Aztán miért?

— Hogyhogy miért? Bocsánatot kérek, önök rendelték. Tessék, itt áll a szerződésben, hogy harmincmillió hujclipohtilit kell szállítanunk. Hujclipohtili az önök nyelvén azt jelenti: kiniglikeselyű.

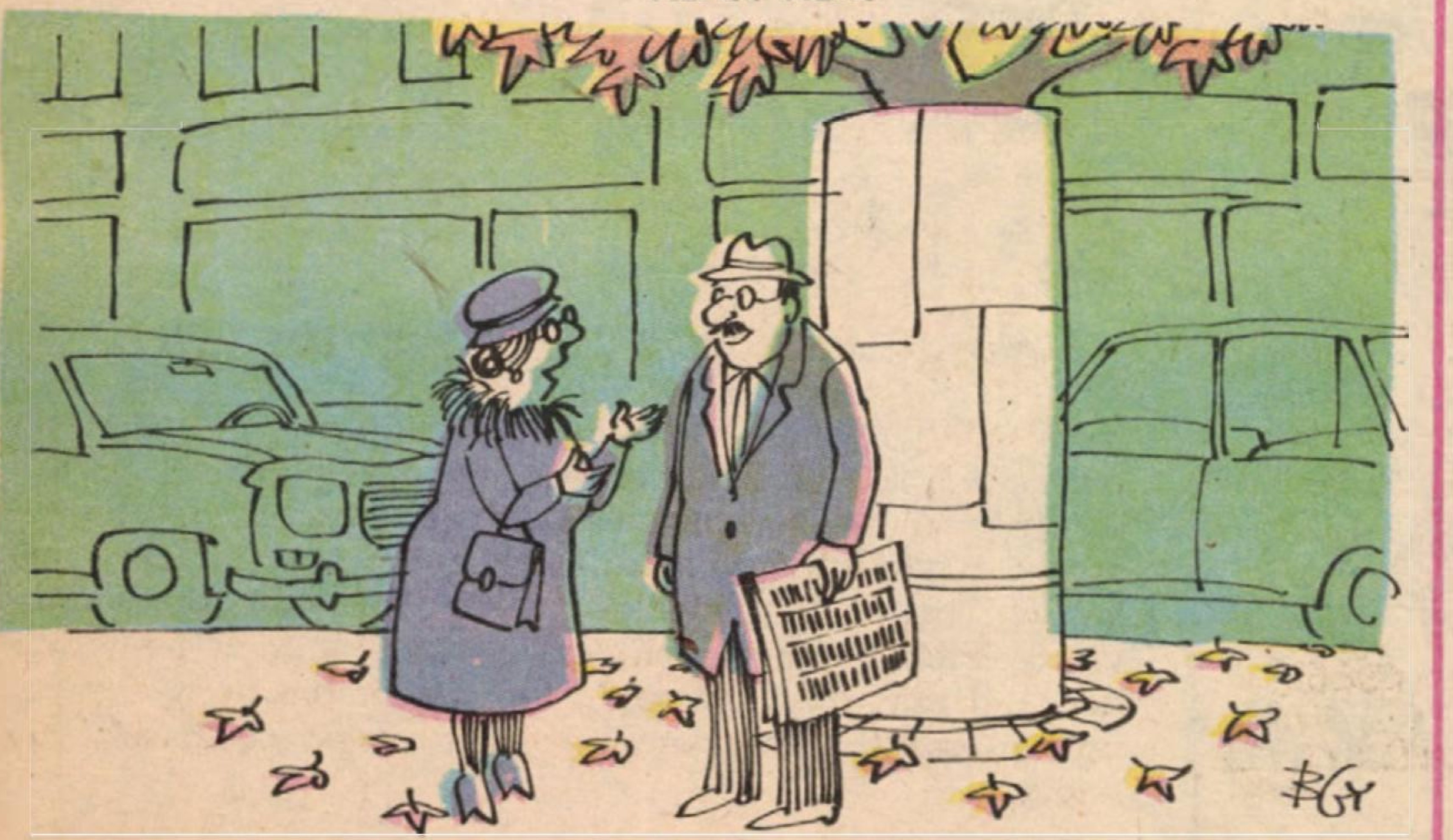
— Kétségkívül. Ha azonban jobban megfigyeli, önnek is feltűnhet, hogy itt nem hujclipohtili áll. Hanem hujclopihtili.

— Jé, tényleg — mondta Pók Jenő. — És az mit jelent?

— Rugós tolózár — mondta a kedive. Aztán még hozzátette: — A viszontlátásra.

Peterdi Pál

VILMA NÉNI



– Ugye, az a sah lett díszdoktor nálunk?

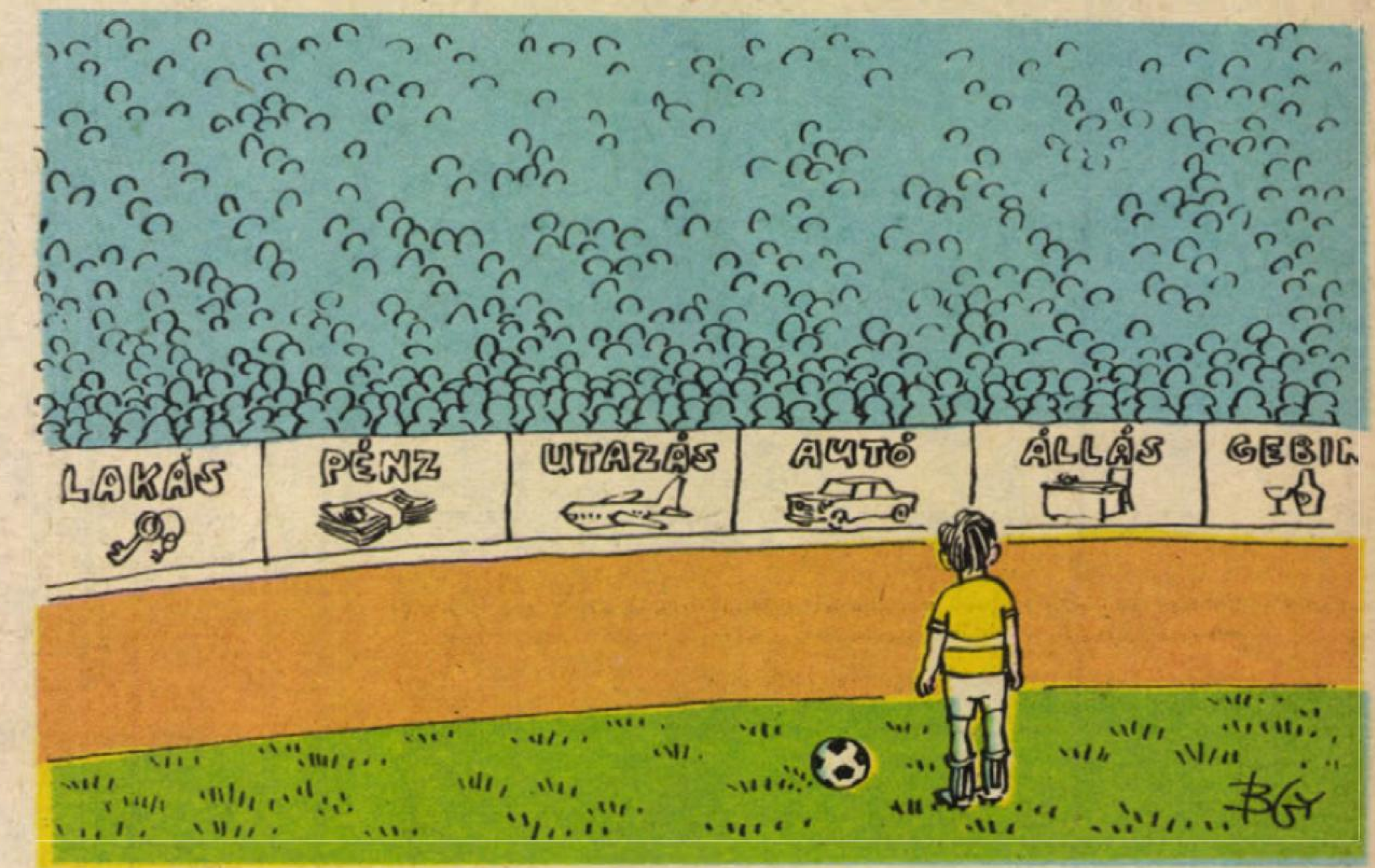
VASARELY LAKÓTELEP





– Az őseimnek még 800 holdja volt, én meg egy parkolóhelyhez sem tudok hozzájutni...

DOPPINGSZEREK A PALÁNKON



Levélváltás a szombat délutáni kenyérről

Kedves Szerkesztő úr!

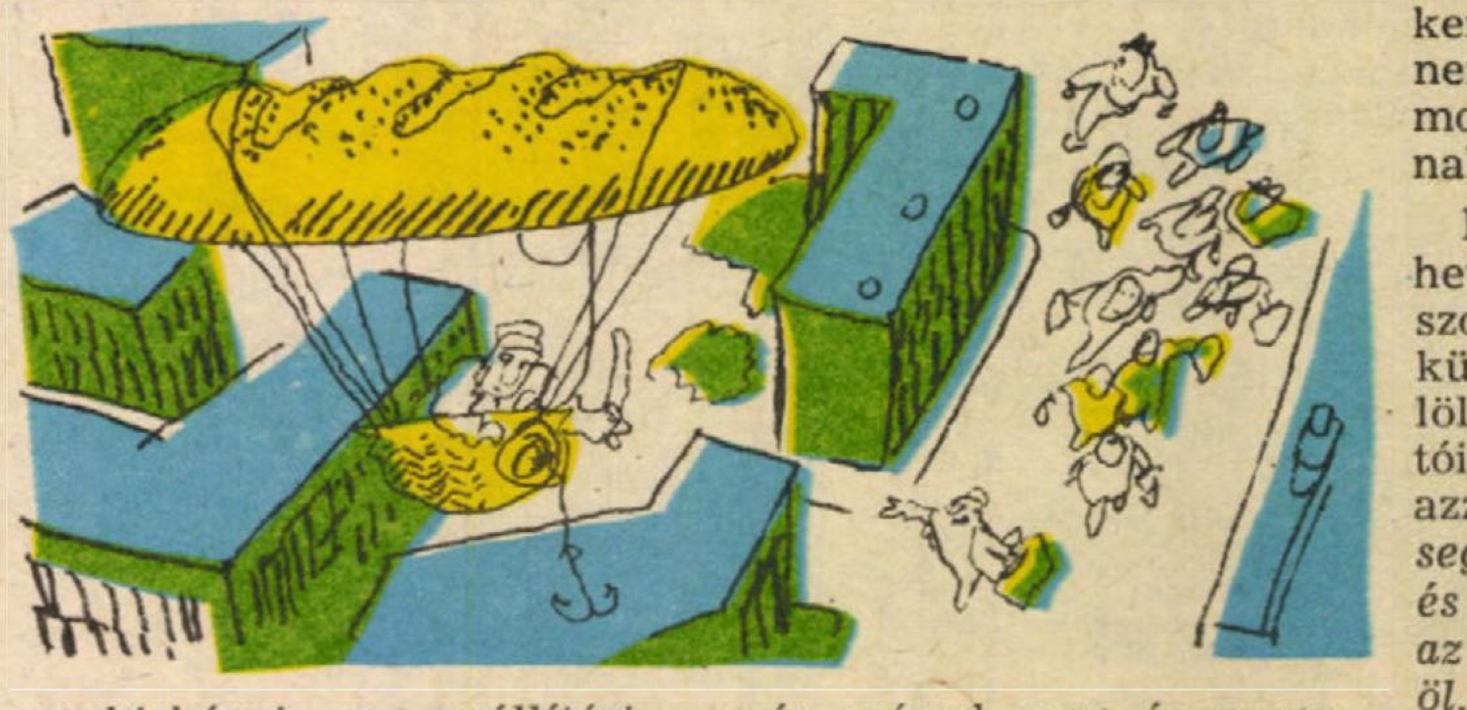
Szombat délutánonként 3 óráig dolgozom, utána szerzem be a napi élelmiszercikkeket. A Margit-híd pesti hídfőjénél kezdem a bevásárlást; egyik közértből, csemegeüzletből a másikba vándorlok végig a körutakon. Mindenütt sok a vevő, nagy a zsúfoltság, mindent kapok, de kenyeret sehol sem. A 4 órakor záró üzletekben 3 óra után már elfogy, az estig nyitva tartó üzletekbe pedig 4 órakor még nem érkezik meg a kenyér. Miért kell a dolgozó háziasszonynak, vagy a férjének, éppen szombaton, kálváriát járnia a kenyérvásárlással?

Kedves Asszonyom!

Ne legyen hanyag a háziasszony: vegye meg már pénteken a szombati kenyerét, hogy vasárnapra, és hétfőn reggelre is elég legyen. Elég száraz. De megveheti szombaton reggel, amikor a gyerekkel rohan az oviba, vagy a bölcsődébe: ha félórával korábban kel, és ennyivel megrövidíti a gyerek alvását is. Elmehet továbbá szombat délelőtt a munkahelyéről, de ha mindenki mindenhol ezt tenné, akkor fuccs a munkafegyelemnek, viszont szombat hajnali sütésű kenyeret ehetne a család.

Ha ezzel nem tetszik egyetérteni, akkor legalább azt szíveskedjék megérteni, hogy 3 óra után a 4 órakor záró üzletek többségében rendszerint azért nincs már kenyér, mert a készletüket a vasárnapi árusítás céljából kijelölt eszpresszóknak és cukrászdáknak idejekorán átadják. Nem pont 4 órakor, hanem kevéssel 3 után, vagy ha nem is ennyire korán, akkor gondosan leszámolva és előkészítve, hátul a raktárban tárolják pontosan 4 óráig és akkor adják át a kijelölt vendéglátóipari üzletnek. Még a Lenin körúti és a Szent István körúti pékáru-mintaboltban sem lehet szombaton fél 4-kor kenyeret kapni. Lehet, hogy ebben is minta a MINTABOLT?

A 4 óránál tovább nyitva tartó üzletek helyzetét is meg kell értenie. Ha a délutáni sütés nem érkezik meg idejében, akkor a boltokban nem tudják önt kiszolgálni, noha éppen azért tartanak hosszabb ideig nyitva. Közismert, hogy a pékségek nem tudnak megbirkózni a szállítási nehézségekkel. Birkózik helyettük a háziasszony, vagy a férj, ha megbízást kap kenyérvásárlásra. Végig kell járnia több üzletet, amíg végre hozzájut a kenyérhez. Nem kis munka! De lehet, hogy ez a séta, majd a hosszú sorban állás edzetté teszi az embereket.



Akár így van, akár nem, aligha szabad figyelmen kívül hagynia, hogy az utóbbi időben a kenyér minősége jelentősen megjavult, új, korszerű pékségek létesítése és a meglevők rekonstrukciója kiemelt kormányprogram rangjára emelkedett. Nagyon időszerű ez már, hiszen nemrég maga a miniszter nyilatkozott a televízióban a kenyérhelyzetről, a teendőkről és arról is, hogy évenként hány ezer mázsa kenyér szárad meg és megy veszendőbe.

Ezért is helyeslem, hogy ön csak a szombat délutáni kenyérvásárlás nehézségeit tette szóvá. Az erre vonatkozó rendeletet a fentiekből kitűnő fifikával a boltok megkerülik, kijátsszák, figyelmen kívül hagyva a közérdekű célt, a lakosság szombat délutáni kenyérellátásának zavartalanságát. Van tehát rendelet: *fent* meghozták, *lent* pedig nem hajtják végre.

Ehhez volna nekem egy pusztába kiáltó javaslatom: ha némileg módosítanák a rendeletet úgy, hogy a vasárnapi kenyérárusításra kijelölt vendéglátóipari üzletekben, már szombaton 4 órától 19 óráig (majd vasárnap, miként eddig is!) hoznák forgalomba a boltoktól átvett kenyeret, akkor a vásárló nem lenne kiszolgáltatva a most folyó csalafintaságnak.

Ha a rendeletet nem lehet módosítani, akkor szombat estefelé a feleség küldje el a férjét a kijelölt legközelebbi vendéglátóipari üzlet vezetőjéhez azzal a szöveggel: *„Uram, segítsen rajtam! Ön is nős és ha nem, egyszer majd az lesz. A feleségem megöl, ha kenyér nélkül megyek haza.”* Az üzletvezetőknek van szívük, a legszebb friss kenyeret fogják becsomagolni. Én csak tudom, sikerrel próbáltam ki a trükköt, azóta is minden maradt a régiben. És maradni fog...?

Földes György



MAFIS

(LÍBIAI JEGYZETEK II.)

A *szuk*, a híres keleti bazár. Az óváros szűk falai közé szorult magyaros zsibvásár, nyolcszázszoros nagyításban. Amerikai filmhíradósok csoportja próbál egy öreg cserép- és vízipipaárust filmre kapni, az operatőr az őrület határán áll, képtelen elérni, hogy a felvevőgépe előtt ne menjen keresztben át senki tíz másodpercig, ne vigyenek át szőnyeget, szíjat, lámpást, lófelszerelést, csizmát, datolyafürtöket, rézmozsarat, kelmét, pokrócot, birkabőrt, harci dobokat és kútágast. Hogy mi mennyibe kerül, csak megkérdezni lehet — arabul —, sehol nincsen árcédula, arra való az árus, hogy a vásárlókkal törődjön.



Belépünk egy kis boltba, körülbelül olyan, mintha a Skála áruházat egy nagyobb liftbe gyömöszölték volna bele. Barátságosan kezetfogunk a tulajjal, hogy van? Köszöni, jól. Mit akarunk venni? Ki tudja! A bazáros szeretettel néz bennünket, akkor csak nézegessünk, de ő maga is segít, mászik a polcokon, leemeli a leglehetetlenebb holmikat, hátha kedvünk lesz rá. Én már szégyellem magamat, hogy még semmit sem vásároltunk; kísérőim meg már mennének kifelé, a boltos hajlongva kíséri őket az ajtóhoz. Nem bírom tovább, azért is vásárolok tőle! Egy színes, háncsokból szőtt gyümölcsöstálat veszek, akkora, mint egy malomkerék, azt se tudom, hogy viszem fel a repülőgépre, akkor is!

Nagyon megfélemlítettek engem a budapesti boltosok!

*

Másnap egyedül sétálok a belváros *valódi* üzletei között, s egy cipőbolt kirakatában látok egy szép női csizmát. Na, ezt megveszem. Belépek a boltoshoz és mutatom neki, hogy azt a csizmát kérem.

— Mafis! — mondja a boltos és dobozokat rakosgat. Mafis azt jelenti szerény arabtudásom szerint, hogy nincs.

— Nem mafis! — mondom neki barátságosan magyarul. — Ott van a kirakatban, gyere, megmutatom.

— Mafis — mondja ő.

— A nénikéd mafis — mondom szelíden —, szépen kiveszed a kirakatból, vagy keresel egy másikat, a plafonig érnek a cipősdobozaid. Miféle kereskedő vagy te, cimbora?

— Mafis — most már látom a szemén, hogy dühös, hát nem ingerelem, hanem kimegyek a boltból.

Délután tudom meg, hogy azt a boltot, a „mafis" csizmával alig egy hónapja államosították, állami bolt, állami eladóval.

Van még valakinek kérdése ehhez?

Mafis!

*

Elutazásom előtt egy fiatal nő keres, a magyar kórházban dolgozik Tripoli mellett, több mint két éve már.

— Megkérhetném egy szívességre? — kérdi esengve.

— Természetesen.

— Keresse meg a férjemet Pesten és mondja meg neki, hogy szeretem!

— Nekem el fogja hinni?

— Talán magának elhiszi — mondja a kedves, fiatal nő és csupa kétségbeesés. — Mert nekem már nem hiszi el, és tudja, miért? Mert két hónapja lejárt a szerződésem, és nem megyek haza!

— És miért nem megy?

— Én mennék, de nem mehetek! Mert nem jött meg a váltásom! Mert nem érkezett a helyemre senki, és addig nem utazhatom. Maga elhinné nekem, ha maga lenne a férjem?



— Én elhinném — mondom határozottan —, mert én magyar újságíró vagyok, otthonos a magyar munkaszervezésben! Majd megpróbálom a férjét megnyugtatni.

Elköszöntem a szomorú fiatal nőtől és megállapítottam magamban: nagy szerencsém, hogy engem nem a TESCO küldött ki Tripoliba. Akkor most itt ülhetnék, amíg nem érkezik meg a Mikes vagy a Radványi, hogy leváltson.

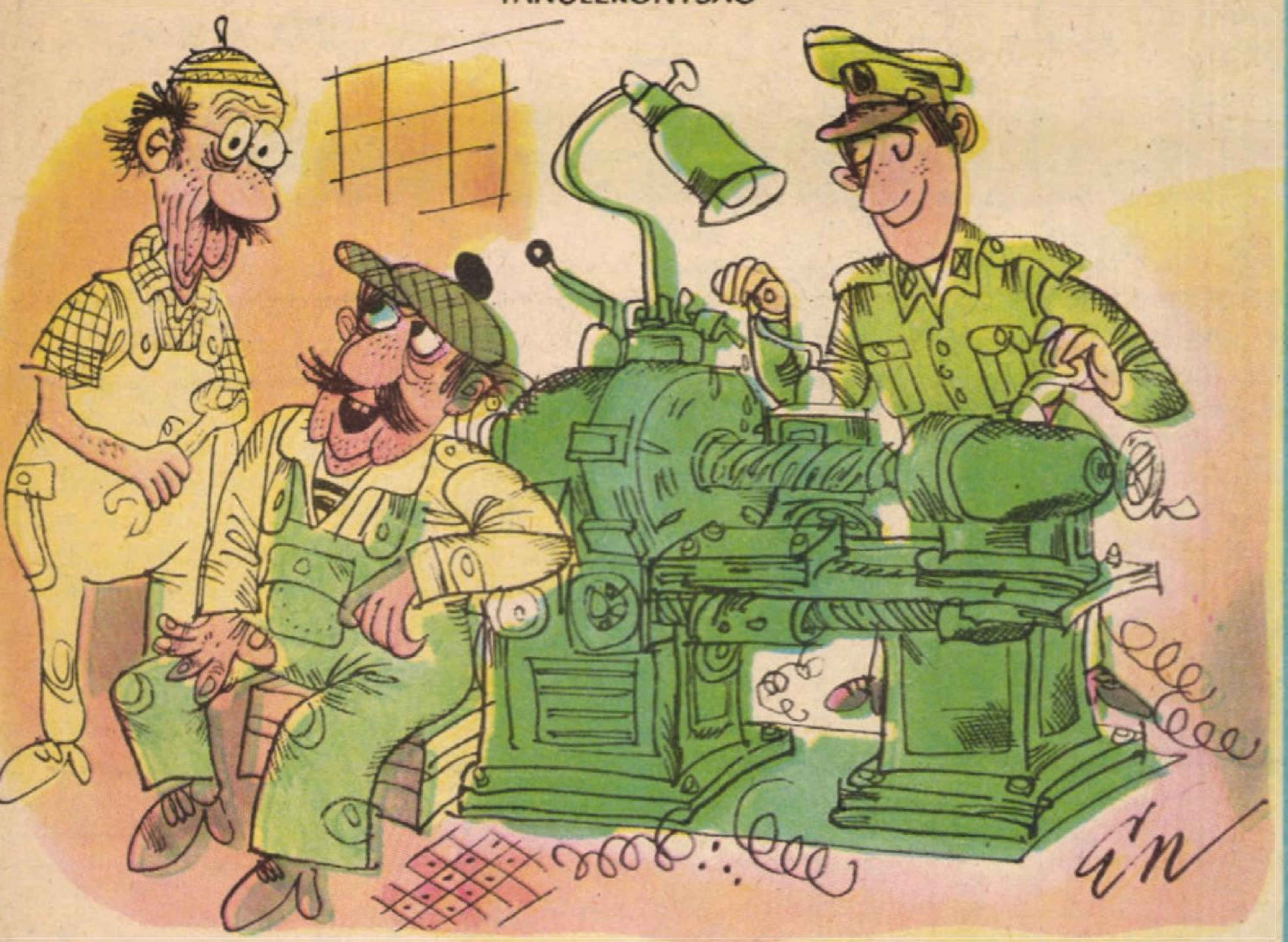
Somogyi Pál

TÁRSASHÁZ

– Ez az utolsó célprémium, azután már el sem engedjük őket, amíg be nem fejezik a házat!



TANULÉKONYSÁG



– Kikértem egy kiskatonát, mert nálam is van lemaradás, nemcsak a betakarításban.



– Én olyan munkát akarok, ahol nem ragyogó jövő vár rám, hanem jól fizetett jelen!

ÁLLAMI JEGYÜZÉR



1

Átjön hozzánk Csámcsogi néni, aki nyolcvanhárom éves és a szomszédunkban lakik.

— Vigyen már el kedveském egy moziba, rossz már a szemem, egyedül nem látok jól.

— Azután mit nézne meg Csámcsogi néni? — kérdeztem. — Mert van ám sokféle film, ilyen is, meg olyan is

— Mindegy nekem fiam, lehetőleg olyat, amiben sokat lőnek, mert a fülem is rossz egy kicsit.

Csámcsogi néni a szomszédunk, kívánságának lehetetlen volt ellenállni. Elővettem hát a moziműsort és rövid keresés után úgy döntöttem, hogy a „Lélek lelke” című új magyar filmet nézzük meg. Mint az ismertetésből kitűnt, a film a Veszejtói Lucernadűlő fesztiválon az Arany Ezüst díj bronz fokozatát nyerte el, ez biztos garanciát kínált arra, hogy a hazai közönséget nem érdekli és így lehet rá jegyet kapni.

2

A „Lélek lelkét” a Sötét Fény moziban játszották. A mozi előtt meglepődve tapasztaltuk, hogy a pénztártól egészen az utcáig áll a sor.

Beálltunk a sorba, Csámcsogi néninek perecet vettem és kezdtem nem érteni semmit. Már majdnem végeztem, amikor jóvágású fiatalember lépett hozzánk.

— Van két zsugám — mondta.

— Nem kell — válaszoltam. — Majd a pénztárnál.

— Próbálja meg — mondta a jóvágású, miközben bicskával piszkálta a fogát. — Nincs jegy a pénztárnál. Két hétre előre elfogyott.

— Itt nem a Lélek lelkét játsszák? — kérdeztem.

— Dehogynem. A Lélek lelke a legújabb magyar művészfilm. Két órán keresztül nem történik benne semmi. Kell a két jegy vagy nem?

Ránéztem Csámcsogi nénire, láttam, hogy végzett a pereccel, döntöttem.

— Adja ide.

A jegyek darabja ötven forint volt, a film unalmas, Csámcsogi néni végig nyikorgott a székkel, előttem egy kontyos nőnek álcázott oszlop ült.

3

Mikor jöttünk kifelé, megláttam a jóvágásút. Felénk tartott.

— Hogy tetszett? — kérdezte.

— Sehogy — mondtam morcosan.

— Az a jó.

Papírt vett elő.

— Itt írja alá — mondta. Tollat is adott. — A lakáscímét is írja rá.

— Mi ez? — kérdeztem.

— Elismervény, hogy látta a Lélek lelke című filmet. A néni is írja alá.

— De minek ez magának? — Kezdett gyanússá válni. Lehet, hogy nem is jegyüzér?

— Állami alkalmazásban állok. A pénzzel az utolsó fillérig szigorúan el kell számolnom. A nézőszám után kapom a jutalékot.

— Nem értem — mondtam.

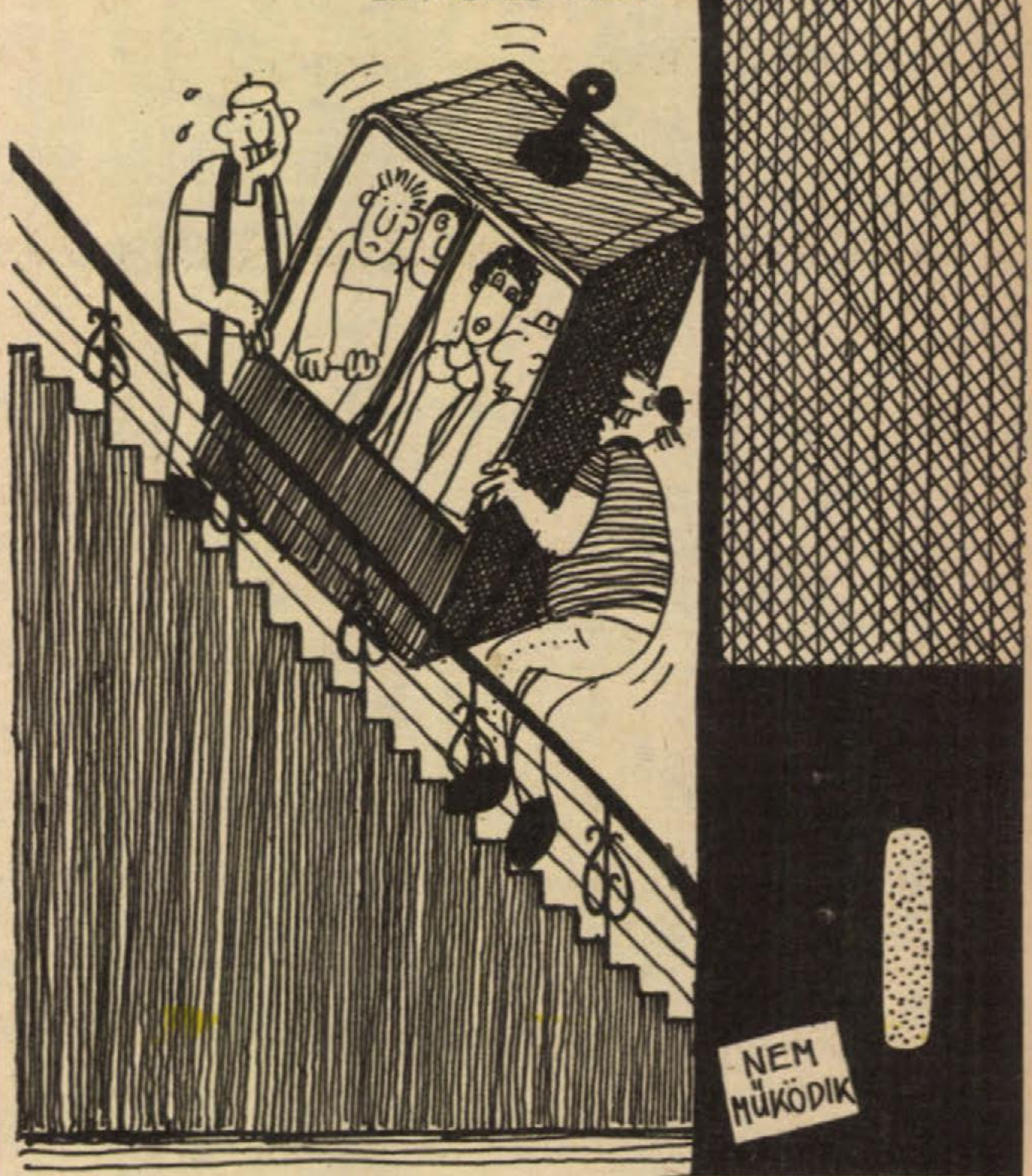
— Pedig egyszerű. — A fülemhez hajolt. — Vállalatunk felismerte, hogy hatékonyabb propagandára van szükségünk. A „Bánatos penészt” fél év alatt mindössze egy úttörőőrs látta. Ez volt az ősi vállalásuk. S miközben a jegyüzérek üzlete virágzott, mi csaknem tizenötmilliót vesztettünk az „Arccal hátrafelé” című filmen. Ekkor hoztuk létre az állami jegyüzér szolgálatot. Felvásároljuk a jegyeket, így mesterségesen fokozzuk az érdeklődést.

— Mielőtt állami jegyüzér lett volna, mivel foglalkozott?

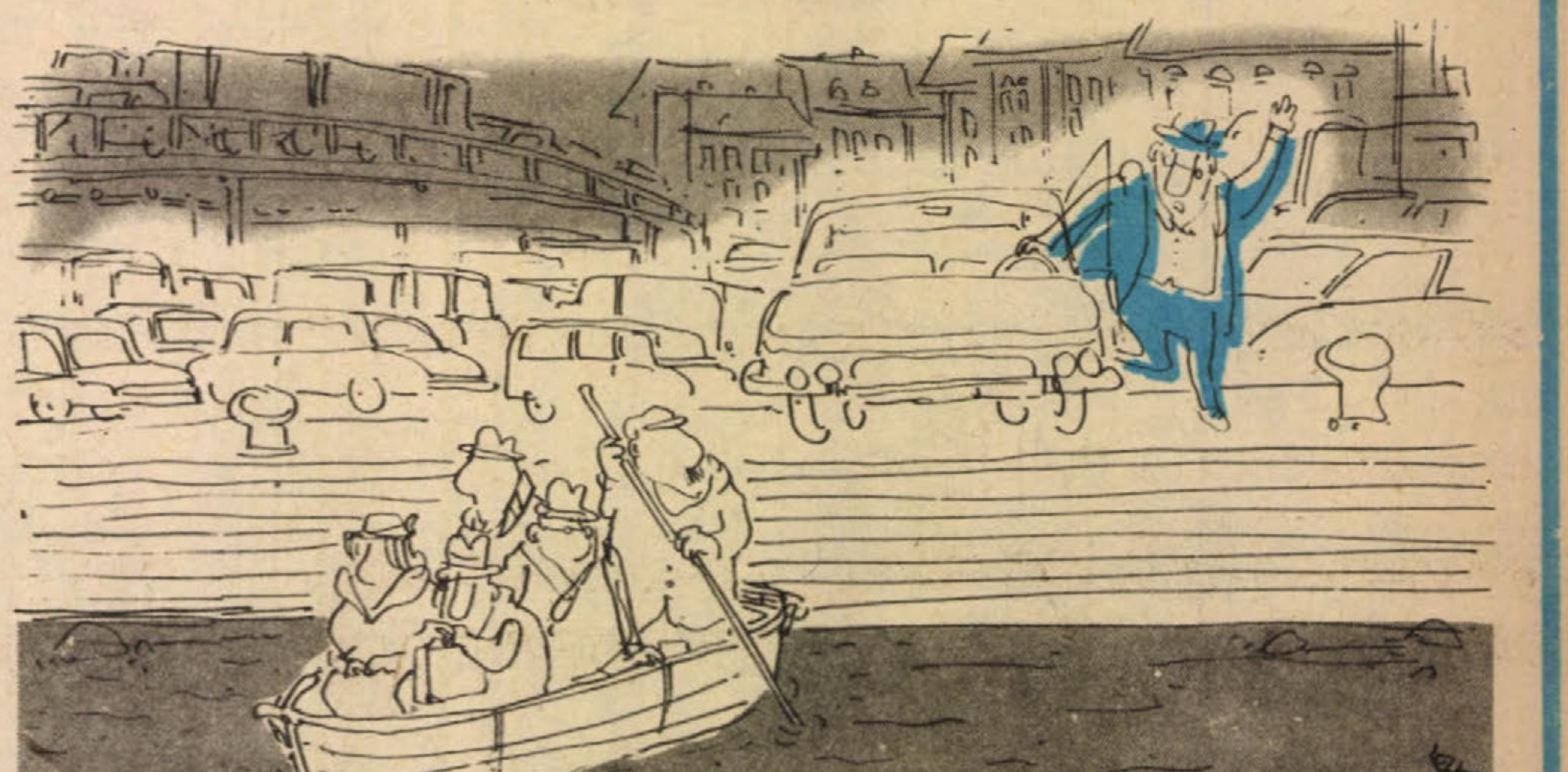
— Azelőtt? Maszek jegyüzér voltam. De ez kényelmesebb, minden második szombat szabad, míg régebben hét végén is dolgoztam. Majd elfelejtem: a két jegy összesen 16 forintba kerül, a különbözetet egy héten belül postán elküldjük. Ne haragudjanak, de dolgom van. Legyen máskor is szerencsém.

Föld S. Péter

LIFTPÓTLÓ JÁRAT



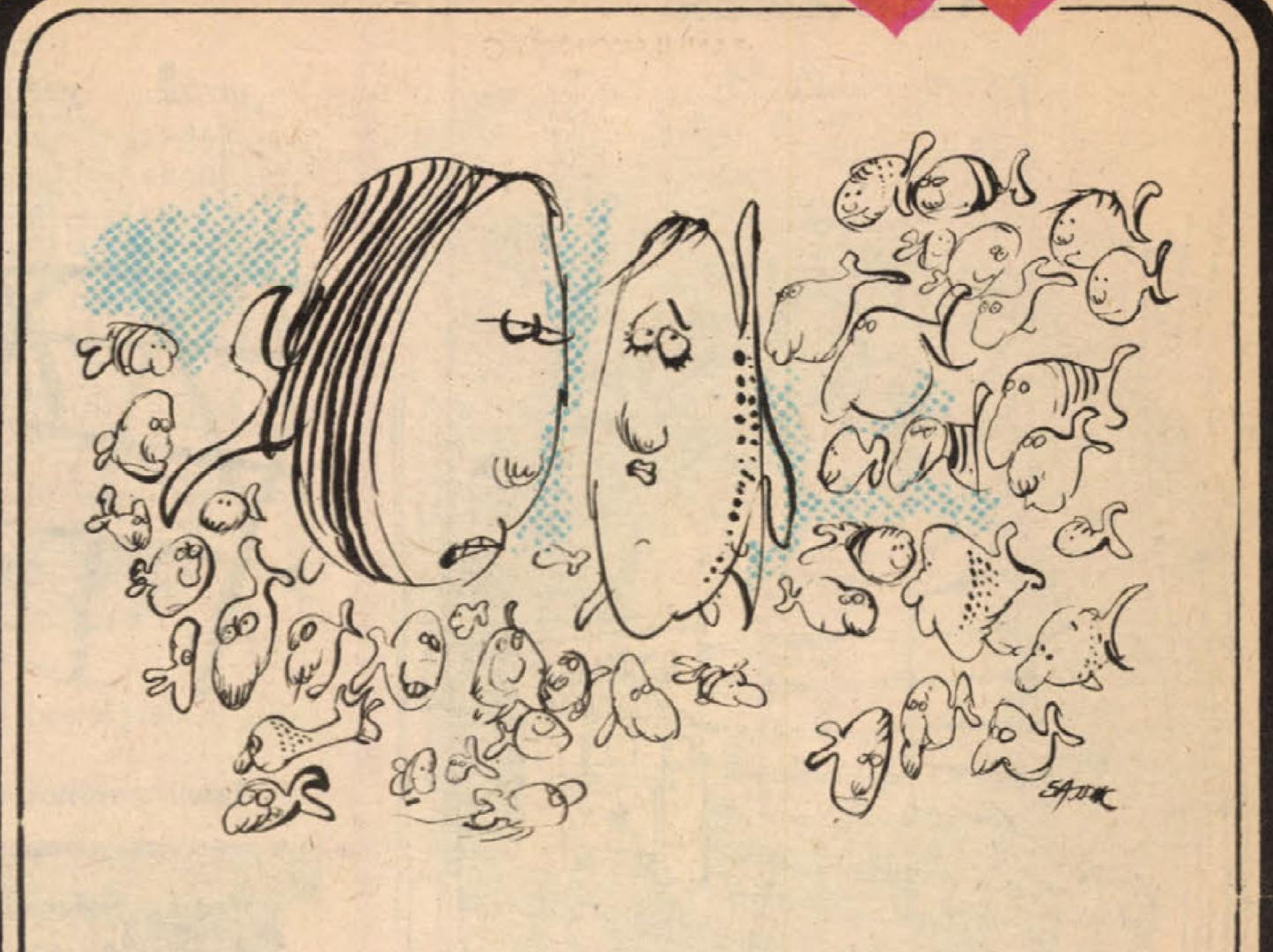
CSÚCSFORGALOM



– Vigyenek át engem is, az óvodába kell sietnem a gyerekért!



– Hol tehetek panaszt? Az ügyintézőjük füle a kezemben maradt!



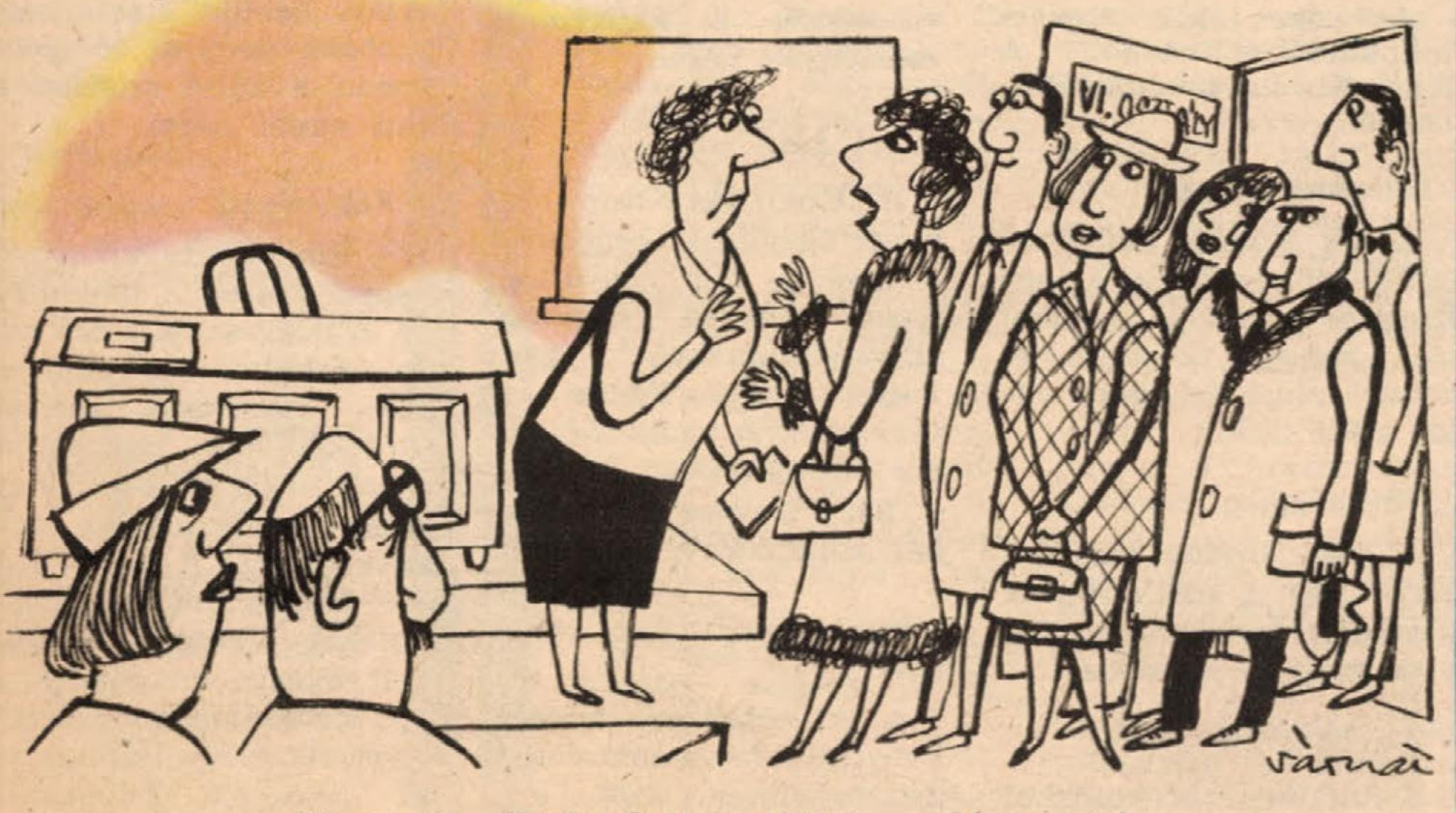
– Szégyelld magad! Mind a 16 000 ivadékod más apától van.

VÁROSI KÖZLEKEDÉS



– Indulnunk kell a munkába, apukám! Már fél kettő van, és reggelre enyhe ködszitálást jeleztek.

SZÜLŐI ÉRTEKEZLET



– Kérem, mi a Kovács Pisti anyukái és apukái vagyunk...

A KUTYA meg a GYÍK

— Talán provokációs kérdésnek látszik — kezdtem el a beszélgetést —, mégis azzal kezdem, hogy egyáltalán miért van szükség erre az új tudományra, a sleppológiára?! Erre az egész drága kutatóintézetre? Hiszen mindenki tudja, hogy a slepp az uszályt jelent, és a sleppizmus az a jelenség, mégpedig káros jelenség, amikor jön az új főnök és hozza magával az egész retyerutyáját, csupa léhűtőt, ott enné meg őket a fene.

Elmosolyodott az íróasztal mögött ülő, őszes körszakállú, köpcös professzor, és figyelmeztetőleg emelte föl a mutatóujját.

— Nono! Ez fölöttébb vulgáris szemlélet! Először is hadd hivatkozzam arra, hogy a sleppizmust korántsem lenet csak káros jelenségként megítélni. Az a vezető, aki új munkahelyére magával viszi korábbi munkahelyéről legjobb, legmegbízhatóbb beosztottjait, főosztályvezetőtől titkárnőig, gépkocsivezetőig, az megteremti a lehetőségét annak, hogy friss pozíciójában ne érezze idegenül, árván magát, ismerős arcokat is lásson, ha körülnéz. Biztonságot ad neki, hogy van a kezeügyében néhány megbízható híve, aki segít neki tájékozódni, aki híreket, információkat hoz. Tehát a zökkenőmentes beilleszkedés szemszögéből nézve lehet progresszív is a sleppizmus.

Elszántan ráztam meg a fejem.

— Én még mindig csak olyasmikről hallottam, hogy a slepp spicliskedik, hogy az új főnök a sleppjét különféle előnyökben részesíti a régi dolgozók rovására, és hogy ez rossz vért szül.

— Hogyne — biccentett beszélgetőtársam —, gyakran előfordul, de ez a problémakör primitív leszűkítése, durva általánosítás. És most hadd kérdezzek én valamit. Ön szerint a kutya csóválja a farkát, vagy a farka csóválja a kutyát?

— Ezt véletlenül biztosan tudom — feleltem —, mert nekem is van kutyám. A kutya csóválja a farkát. De hogy kerül ez ide?!

— Csak a sleppológia sokrétűségére kívánok rámutatni. A sleppológia legújabb eredményei szerint például gyakran a farok csóválja a kutyát. Átvitt értelemben, persze. Előfordul, hogy a slepp olyan hatalomra tesz szert, olyan bizalmas dolgokat tud már a kutyáról, akarom mondani, a nacsalnyikról, hogy annak már úgy kell táncolnia, ahogyan a slepp fütyül. Gondolom, nagyon hasznos lesz, ha majd a vezetők képzésénél sleppológiát is tanítanak, és fölhívják az érdekeltek figyelmét, milyen veszélyeket rejt magában, ha túlságosan kiszolgáltatják magukat a sleppjüknek. Vagy itt van a gyík-jelenség, azzal egy másik kutatócsoportunk foglalkozik.

— Az micsoda?

— Nagyon izgalmas dolog. Mint ismeretes, a gyík gyakran úgy menti az irháját, hogy a támadó markában hagyja a farkát. Nos, mi, sleppológusok fölfigyeltünk arra, hogy némely vezető, ha forró már a föld a talpa alatt, odadobja áldozatul a sleppjét, ő meg elpucol. És új vezető funkciójában hamarosan kinő a farka, új sleppje támad. Továbbá elemezzük az olyan eseteket is, amikor a főnök nyugdíjba megy, vagy jobblétre szenderül, vagy tartós külföldi kiküldetést kap. Mi történik ilyenkor a sleppel? Képzelje el, már találkoztunk olyan kuriózummal is, hogy a magára hagyott farokhoz kinőtt a gyík, a slepp kitermelt magából egy vezetőt, csakhogy életben maradhasson. Nem kevésbé izgalmas téma, amikor egy slepp és egy klikk, mert ezek korántsem azonos jellegű csoportosulások, összeütközik, és...

Fölcsörrent a telefon.

— Elnézést — mondta a prof és füléhez emelte a kagylót.

Aztán visszatette a helyére.

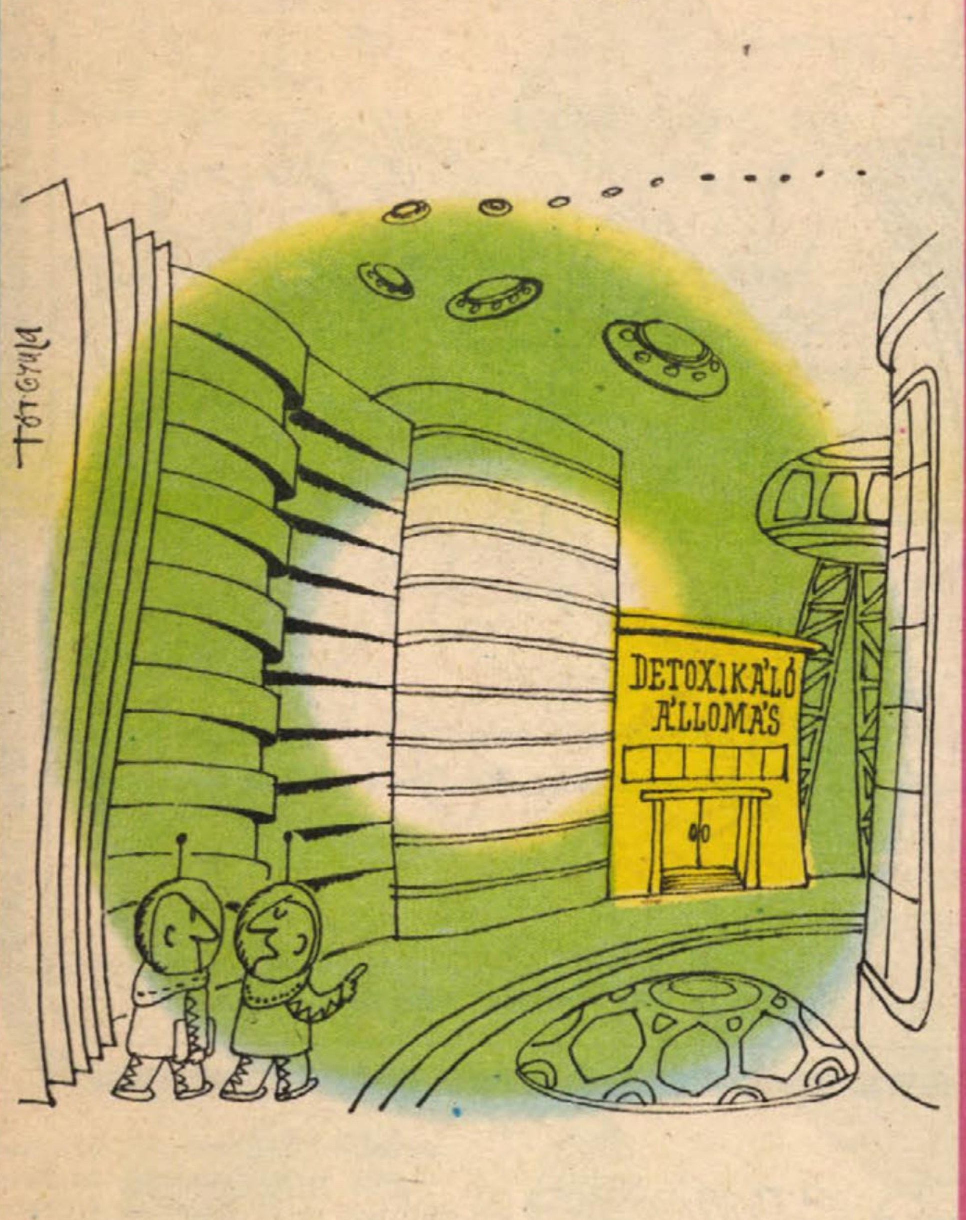
És lázasan rámolni kezdte kifelé a fiókjait.

És közben odaszólt nekem.

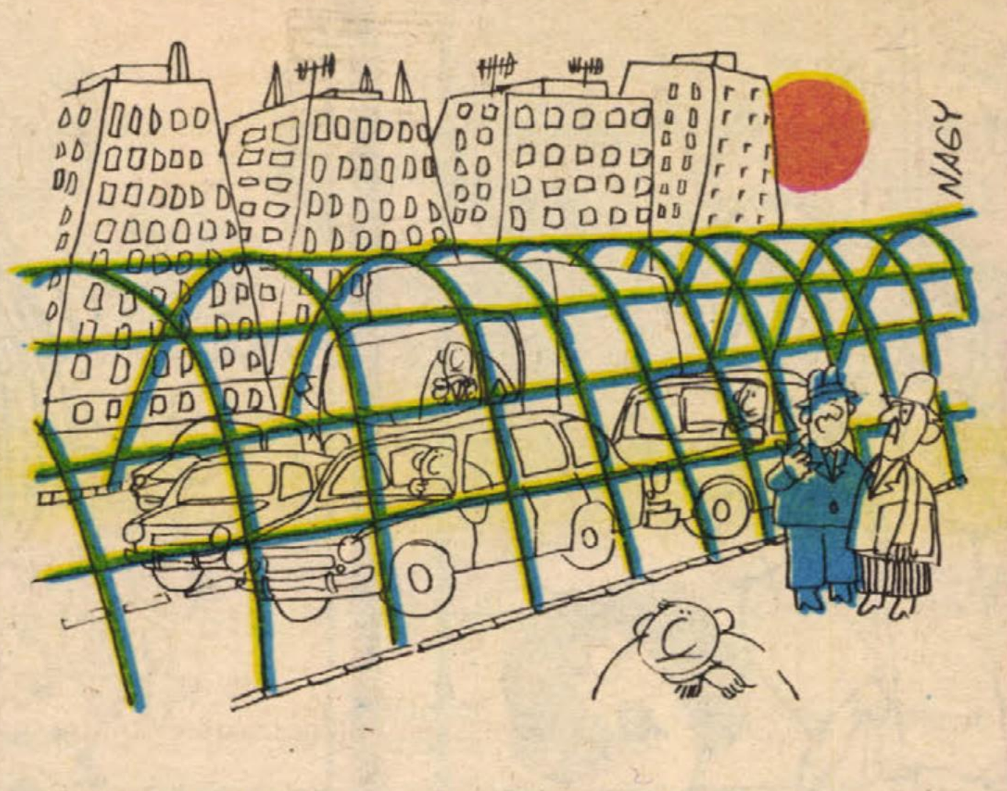
— Sajnos, az interjút nem folytathatjuk. Itt hagyom ezt a kreclit. Most közölte velem az intézet vezetője, hogy őt áthelyezték a tejiparba vezérigazgatónak, visz magával, én irányítom majd a liptói túró főosztályt.

Kürti András

A SCI-FI VILÁGÁBÓL



– Ezt az egyet meghagyták skanzennek…



– Ezzel is erősítik a gyalogosban a védettség érzését…

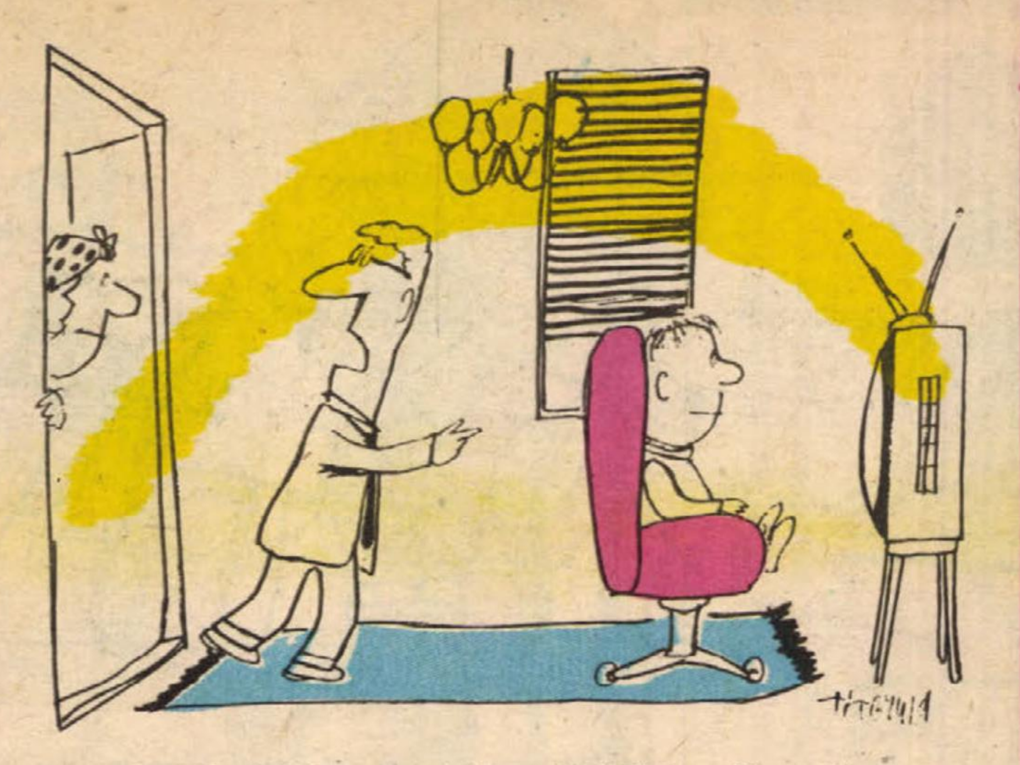
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI…

Még nem gördül simán a színházi előadás. Két szereplő nem nagyon tudja a szöveget. Kínos csend. Csak a kétségbeesett súgót hallani. Az egyik színész végül is ingerülten leszól:

— A végszót értjük, de melyikünknek kell mondania?!

SZINHÁZBEJÁRÓK





– Igazán kijöhetne valaki a tévétől beszélgetni a gyerekkel!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI…

Két csinos fiatalasszony beszélget:

— Rémes, hogy a férjem mit művel velem. Féltékeny, állandóan őrült kérdésekkel zaklat. Egyszerűen megőrjít, hetek óta nincs egy nyugodt percem, napról napra fogyok.

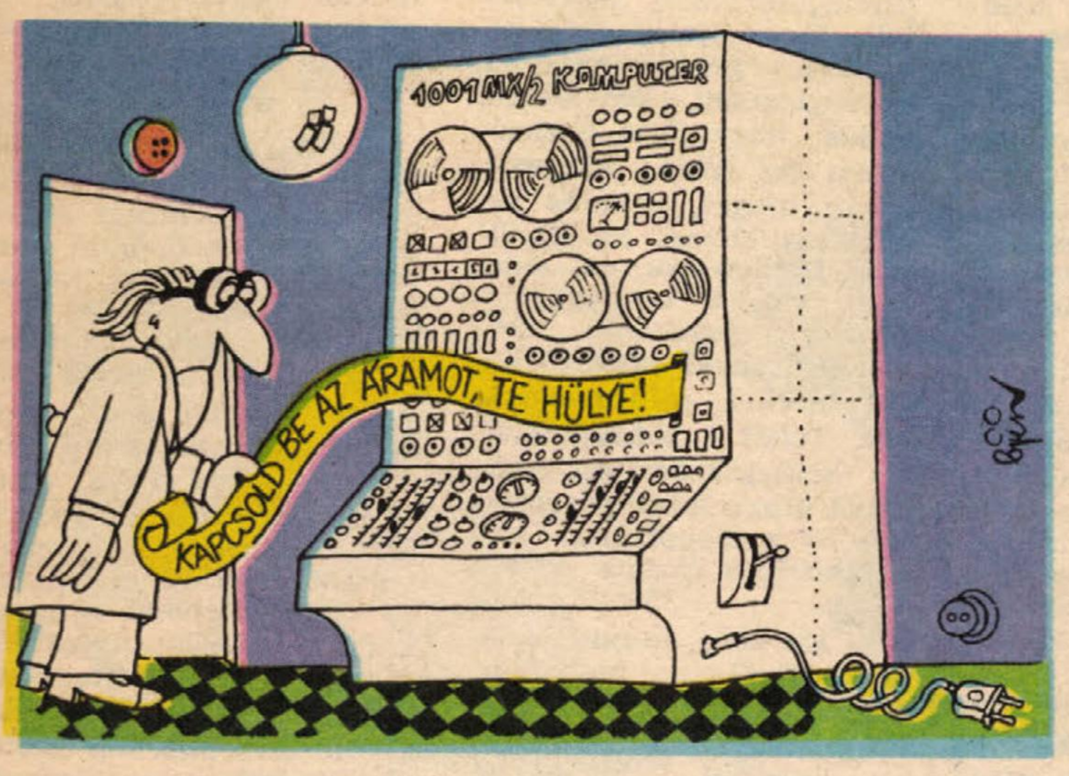
— Hát, akkor válj el tőle!

— El is válok rövidesen, de még megvárom, míg leadom a súlyfeleslegemet.

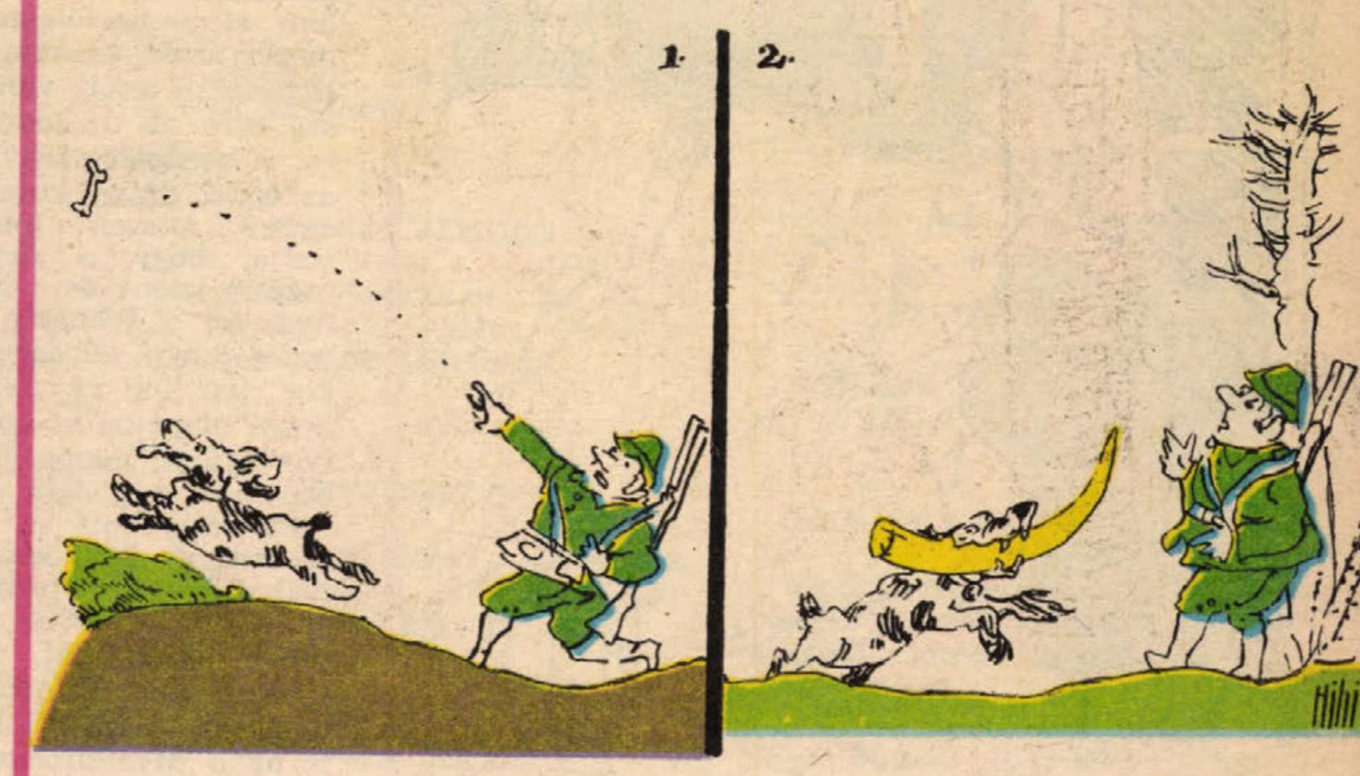


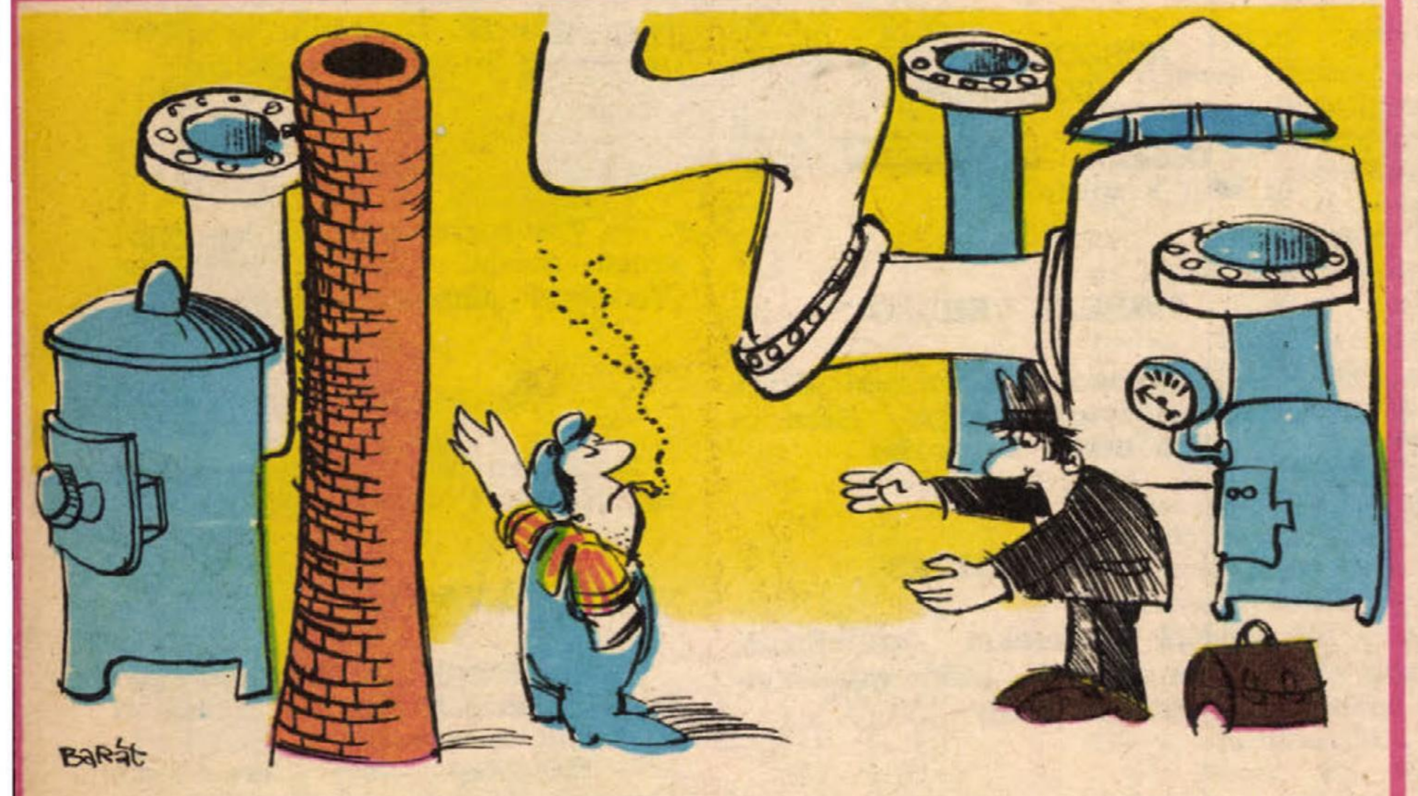
– Ide a pénzt, vagy pillanatokon belül maga is megjelenik a halottlátónak.

SZUPERMASINA

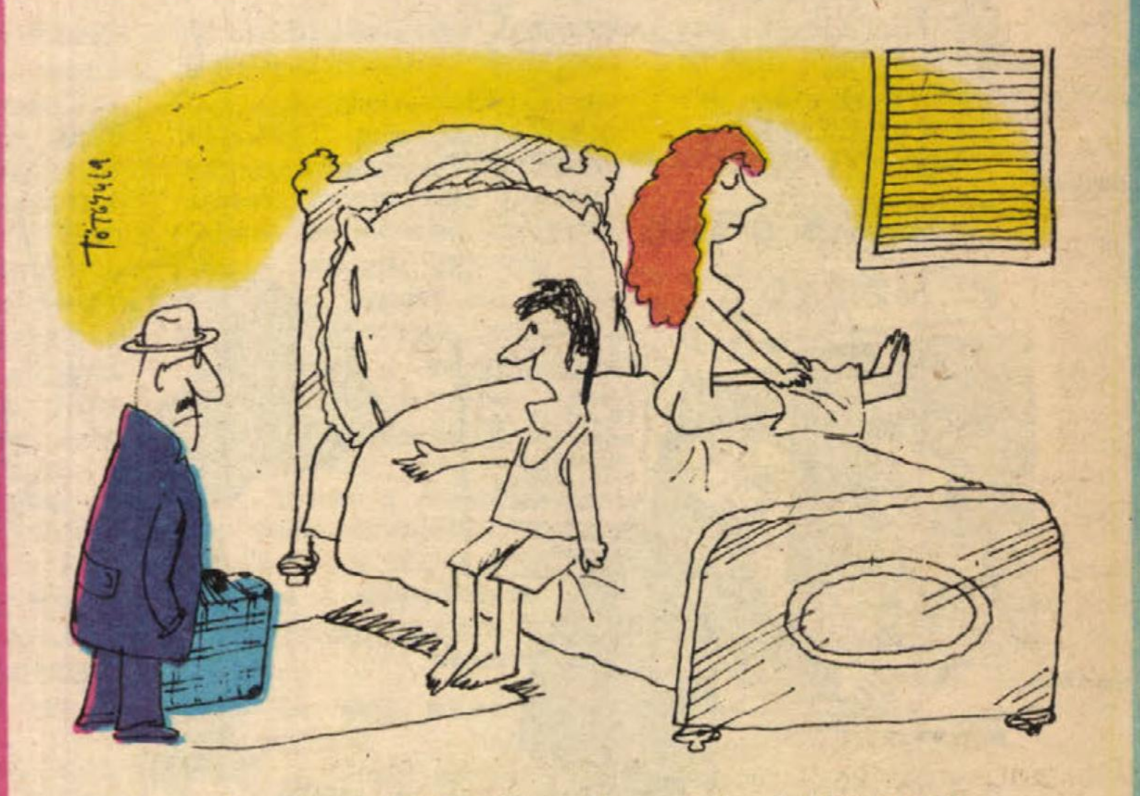


VADÁSZKALAND





– Nekem csak egy ilyen kicsi füstcsőre lenne szükségem…



– A válóper költségeit pedig osszuk el háromfelé!

NULLADIK ÓRA

Reggel fél hét:

A 13 éves kis Kovács tizenöt kiló teherrel elindul az iskolába a hétkor kezdődő gyakorlati oktatásra. Apja, a 38 éves nagy Kovács lépcsőzetesen a sporthírekből ásítja magát, majd áttér a fürdőkádból a rántottára.

Nyolc óra:

Az álmos szemű kis Kovács beül a padba, s kezdetét veszi számára a hat elméleti óra. A duplától felélénkült nagy Kovács leül az íróasztala mellé, és megkezdődik számára a hat gyakorlati órás unatkozás.

Negyed tizenegy:

Az izguló kis Kovács felel a táblánál, s csak közepest kap az osztályfőnöktől, mert két dolgot elfelejtett a feladott leckéből. A nyugodt nagy Kovács nem felel az osztályvezetőnél, pedig nyolc dolgot kifelejtett a határidős munkából.

Tizenegy óra:

Az elábrándozó kis Kovács kinéz az osztály egyik ablakán, és arra gondol, hogy milyen jó lenne már felnőttnek lenni, mert azokkal nem balhézna senki otthon, ha közepes osztályzatot vinnének haza a munkahelyükről, mint ő a suliból. Az elalvó nagy Kovács arról álmodik az értekezleten, hogy milyen jó volt még gyereknek lenni, mert akkor nem volt kitéve ennek az állandó strapának, meg minden.

Fél egy:

Az éhes kis Kovács munkaidőben tanul. A nagy Kovács munkaidőben ebédel.

Tizennégy óra:

A kis Kovács szalad az úttörő-foglalkozásra. A nagy Kovács szalad a bizalmi elől, nehogy meglássa és valami plusz feladatot adjon neki.

Fél négy:

A lógó nyelvű kis Kovács megy a szakkörbe. A kiszáradt torkú nagy Kovács megy a sörözőbe.

Tizenhét óra:

A hatalmas abroncsokkal szorongatott fejű kis Kovács az intenzív nyelvtanfolyamon piheg a szenvedő szerkezettel körülvéve. A pihent agyú nagy Kovács a bírót ragozza a karosszékből a kupaszerda eseményeit nézve.

Fél hét:

A félholt kis Kovács denevérfüggésben, hegedűvel a kezében lóg a nyújtón. Kelep közben Paganini „Boszorkánytáncát" gyakorolja, hogy többre vigye, mint a nagy Kovács két botfüle és két ballába. A nagy Kovács páros lábbal szundikál a díványon.

Tizenkilenc óra húsz perc:

A kis Kovács teljesen kimerülve hazavánszorog a gyermekeknek szóló esti tévémesére. Elgyengült hangon előadja a közepest. A nagy Kovács nagy hangon kijelenti, hogy ő ilyen szomorúságot sohasem okozott a szüleinek. Aztán beküldi fiát a belső szobába tanulni, ő pedig rohan a külső szobába az esti mesét nézni.

Fél kilenc:

A kis Kovács kikapcsolt aggyal mered a tankönyvre. A hegyesszög külső szöge Arkhimédész időmértékes verselésbe mártott fürdőkádjában lubickol az aznap még dolgozni hajlandó legeslegutolsó agytekervényén. A nagy Kovács frissen bimbózó gondolatokkal mered a bekapcsolt televíziókészülékre. A feje lázasan nyomoz a felügyelővel, hogy legyen miről beszélnie holnap a munkahelyén.

Tíz óra:

A kis Kovács feje a történelemkönyvbe pottyan. Lehet, hogy nem lesz miről beszélnie holnap a munkahelyén, a suliban. A nagy Kovács az igazak álmát alussza.

Fél tizenkettő:

A kis Kovács nyög álmában. A nagy Kovács egy szép nagy kitüntetésről álmodik.

Nulladik óra:

Megjelenik a jótündér és a kitüntetést munkája után a kis Kovácsnak adja.

Talán ő az egyetlen, aki észrevette, hogy a gyerek kis Kovács aznap megint tizenkét órát, a felnőtt nagy Kovács pedig aznap megint csak öt órát dolgozott.

Tormai László

SZÓSZÖCSKÉK

Népszabadság, 1978 november 6.: „Argentína 21 éven aluli labdarúgó-válogatottja — *szakvezetője* a világbajnokságot nyert válogatott *edzője,* Menotti — *2:1 arányban győzött* a New York-i Cosmos ellen."

Magyar Nemzet, 1978. november 6.: „Argentína 21 éven aluli labdarúgó-válogatottja — amelynek jelenleg a VB-t nyert csapat *szakvezetője,* Luis Menotti az *edzője* — 2:0-ás félidő után *6:0-ra nyert* a New York-i Cosmos ellen."

És még azt mondják, minden magyar újság ugyanazt írja…

*

A tollaslabda-eredményekről is megoszlanak a vélemények. A budapesti nemzetközi bajnokság tévéközvetítésében a férfipáros döntőjét az NSZK-beli Heyer—Rosenow kettős 15:9, 15:12 arányban megnyerte az NDK-beli Mihalkowski testvérek ellen. Ugyanezt a mérkőzést — és a bajnokságot — a Népsportban Mihalkowskiék nyerték.

Nem tudom, nem kellene-e a versenyzőknek semleges pályán eldönteni, ki nyerte a döntőt. Mit tudom én, talán a Rádióban, vagy a Ludasban.

*

Arról értesülök, hogy *„élénkülni fog Magyarország felé a külföldiek látogatása".*

Ez sem rossz. Hát még ha több turista jönne!

*

A dramaturg az a személy, aki a színműíró alkotását belemeríti az életbe.

*

„Hol az a Lót, akinek ilyen történelemmel a háta mögött legalább az arca ne válna kővé?" — teszi föl a drámai kérdést irodalmi hetilapunk harmadik oldalán a jeles publicista.

Nem tudom, hol az a Lót. A Bibliában nincs, annyi szent. Ott ugyanis — ha jól emlékszem — nem annyira vele, mint inkább élete párjával történt egy kis malőr. Igaz, hogy nem az arca változott át a háta mögött, hanem az arca is, a háta is, meg egyáltalán mindene, cakkumpakk. De viszont tag nem is kővé, hanem sóvá.

Mindezt már csak azért is érdemes sóvá tennem, mert irodalmi hetilapunk *negyedik* oldalán egy másik cikk azon kesereg, hogy a mai fiatalok nem ismerik eléggé a Bibliát. Csodálkozom, hogy a szerzőnek legalább az arca — ilyen melléfogással a tulajdon hátoldalán — nem változott kőnyomatossá.

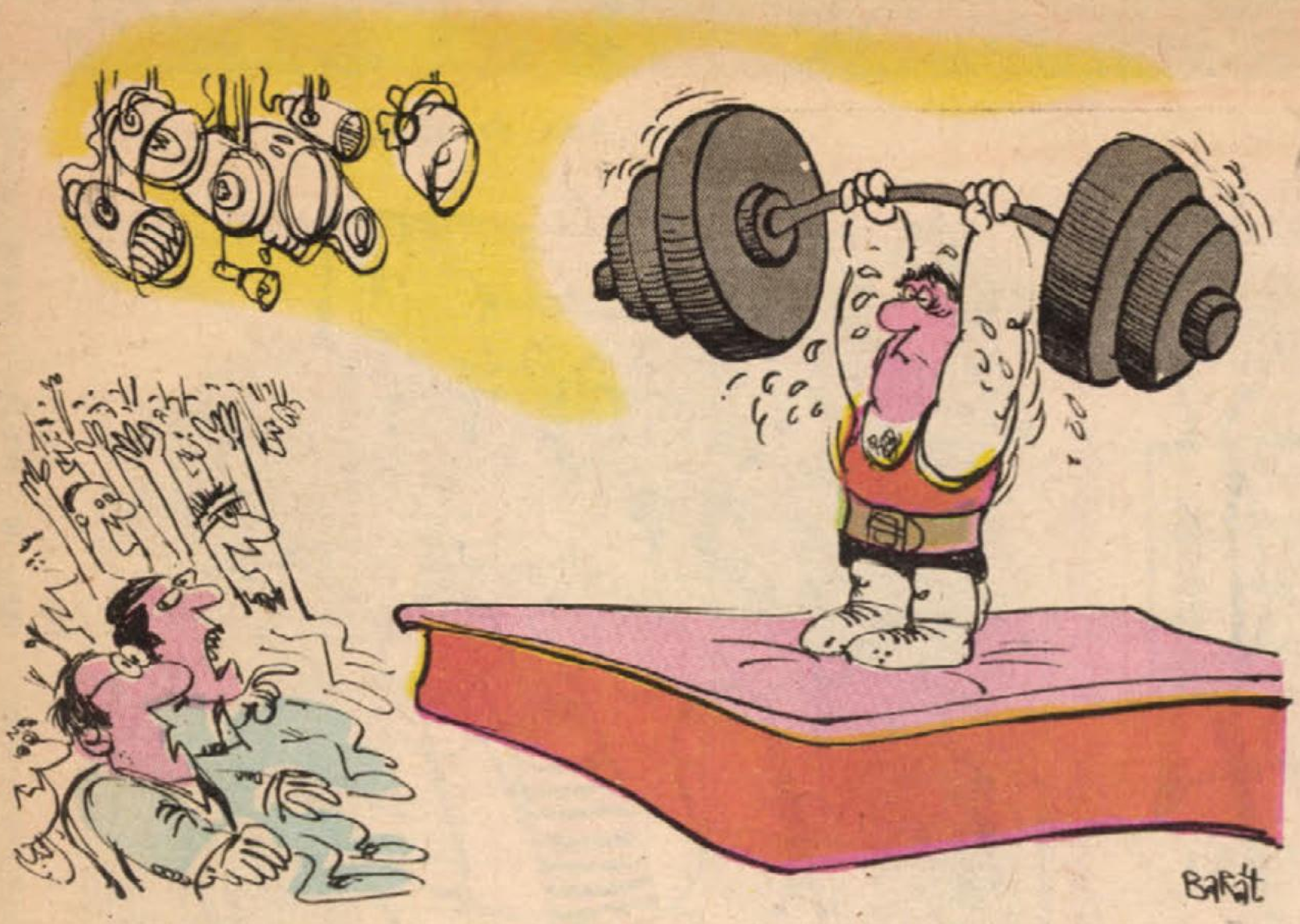
*

A magyar kereskedelemnél poéngazdagabbat a világ nem ismer.

Reklámozza a habszifont. Habszifont kapni viszont nem lehet. De ha lehetne kapni, akkor mit tetszenek gondolni, hol?

Az *illatszerboltokban.*

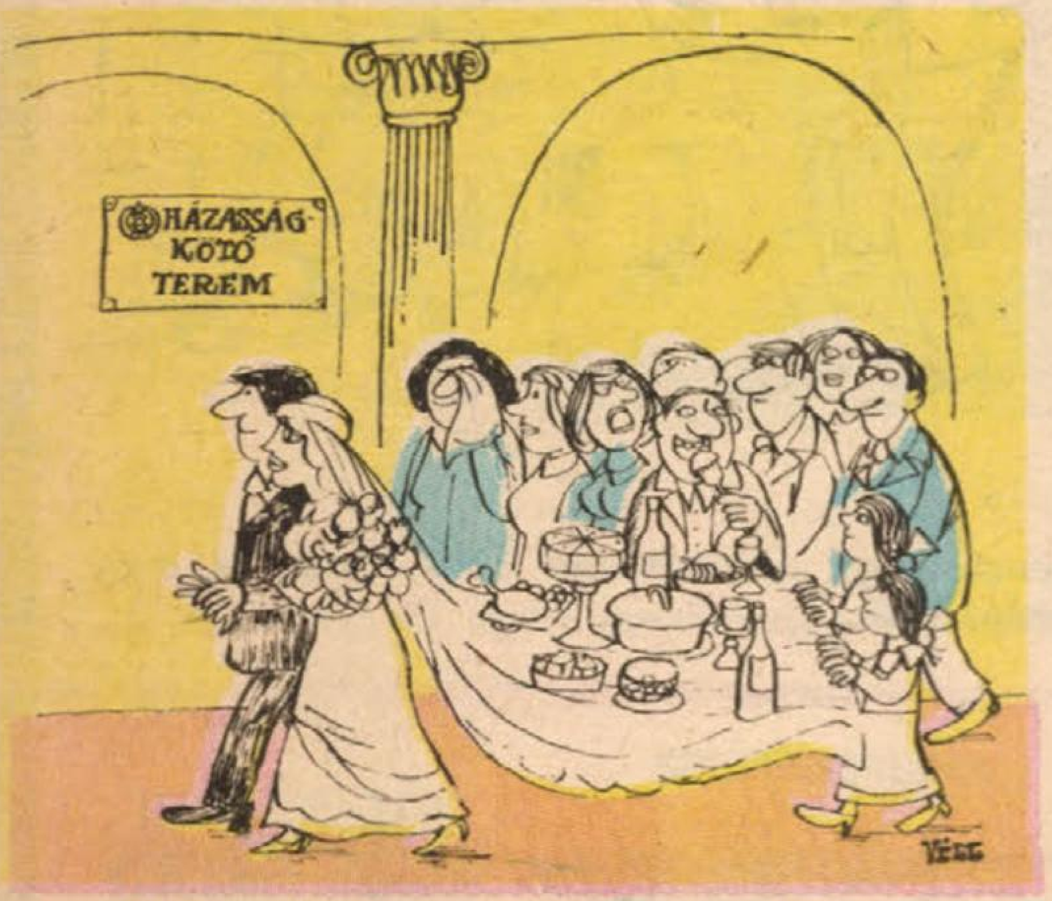
Timár György



– Csak az a baj, hogy nagyon alacsony az intelligenciahányadosa...



– Nagyon maradi az öreg! Még mindig a futballról akar a vendégeivel társalogni.



– Nem tudod egy pillanatig se kibírni evés nélkül?

NAGYON GYANÚS



– Van két nagyon jó jegy, közel a kijárathoz.

ISKOLATÁSKA-JAVASLATUNK



SZILÁNKOK

IVÓVERSENY

— Gratulálok! Ön negyvenkét korsó sörrel az első lett.

— Köszönöm. Csak a győzniakarás tartotta bennem a lelket, mert egyébként utálom a sört.

ABSZOLÚT RÖVID SZERELEM

— Drágám, fejezzük be, amit el sem kezdtünk.

NEHÉZ VENDÉG

— Meggondoltam magam. Ezt a két keménytojást vigye vissza és csináljon belőle lágytojást.

TERVEZGETÉS

— Két gyereket szeretnénk, hogy a válóper után mindegyikünknek jusson egy.

KARÁCSONY

— Annyit már tudok, hogy kinek mit nem ajándékozom karácsonyra.

ORVOSNÁL

— Képtelen vagyok leszokni az erős dohányosok szidalmazásáról.

BECSÜLETSZÓ

— Én becsületszavamat adom, hogy hazudok. Ezek után kételkedni mer a becsületszavamban?

EBÉD

— Vasárnapra valami olcsó, egyszerű ebédet főzzél, szívecském. Vendégek jönnek...

SZERETETIGÉNY

X. olyan szeretetigényes, hogy egy jó szóért ölni is képes.

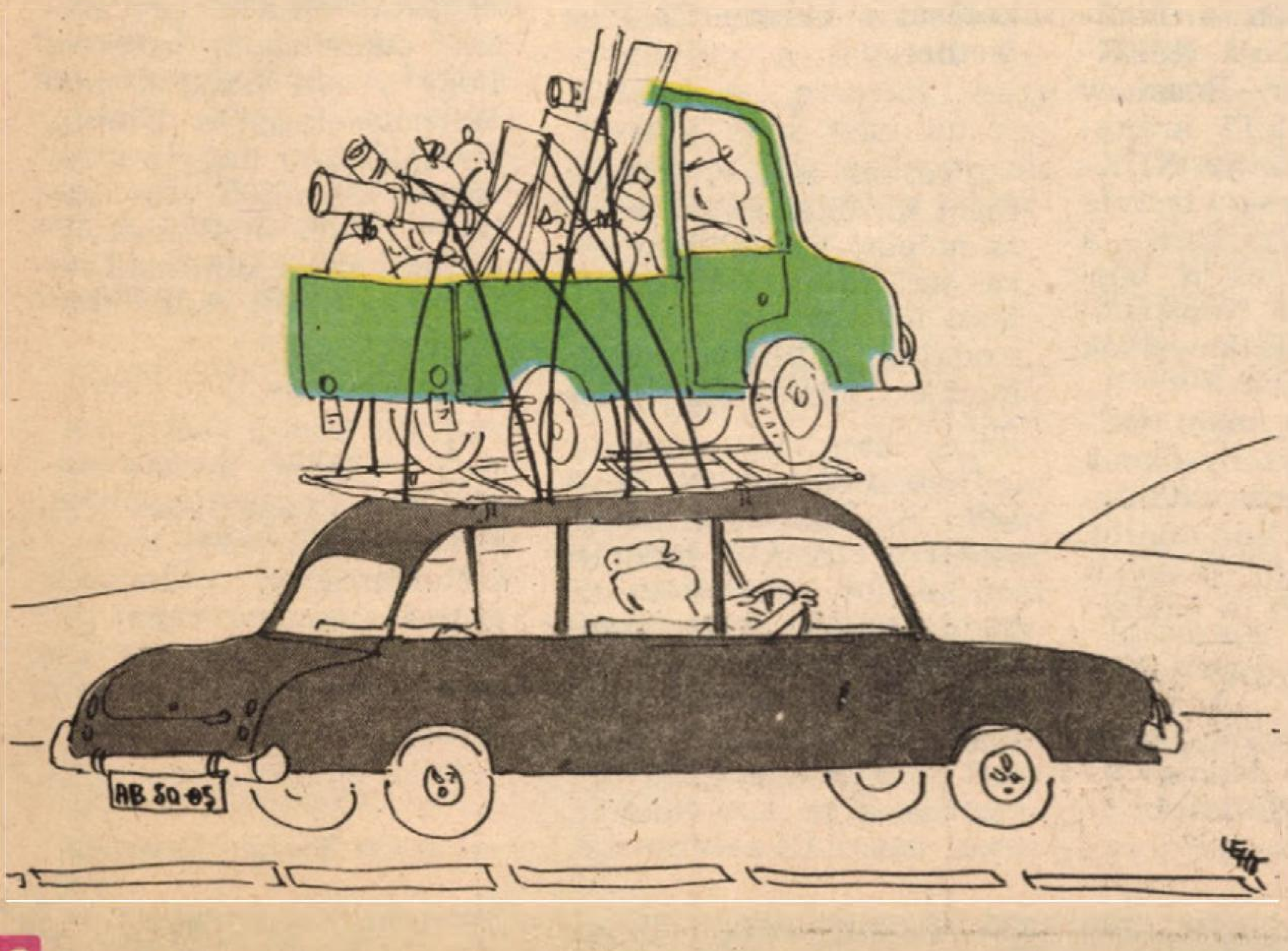
ÍRÓ—OLVASÓ TALÁLKOZÓ

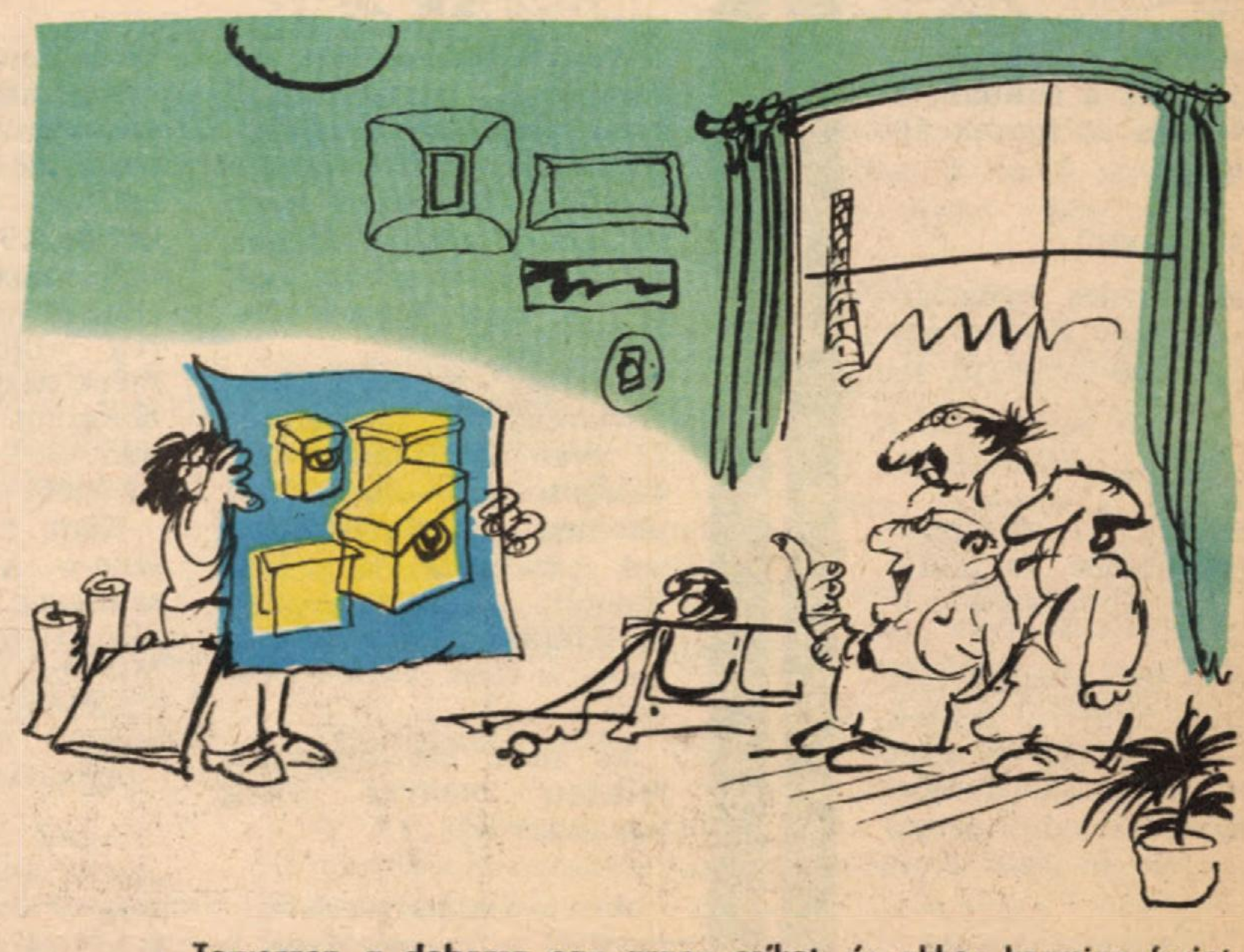
Megérkeztem a művelődési házba. Az igazgató büszkén mutatott a zsúfolt teremre:

— Rengeteg az érdeklődő. Ugyanis az író—olvasó találkozót összekötöttem egy szilvásgombócevő versennyel. Íme, a közönség egyaránt kedveli önt és a szilvásgombócot!

Galambos Szilveszter

FEKETEFUVAR





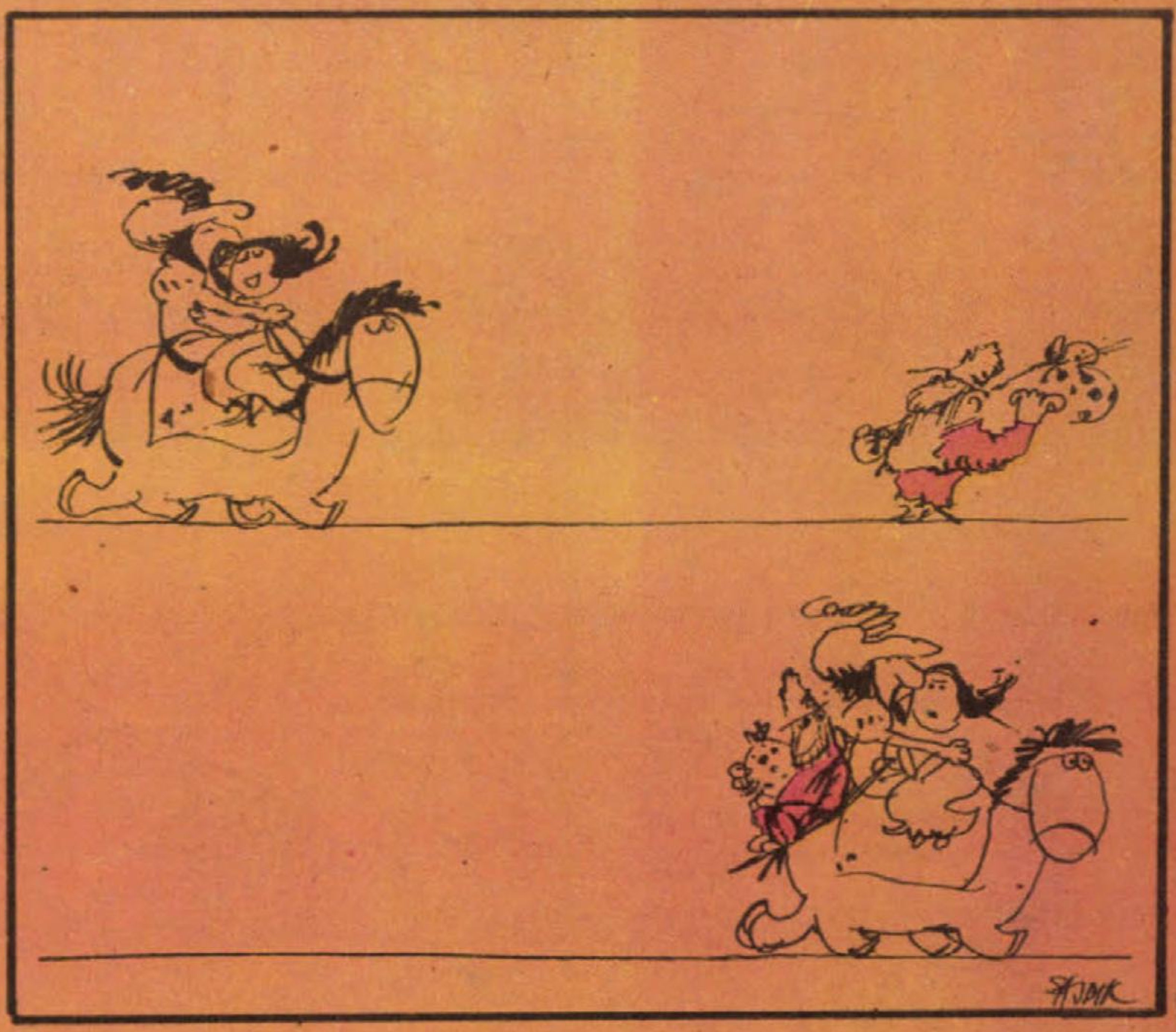
– Tervezzen a dobozra egy arany csíkot, és akkor harminc forinttal drágábban adjuk az árut.

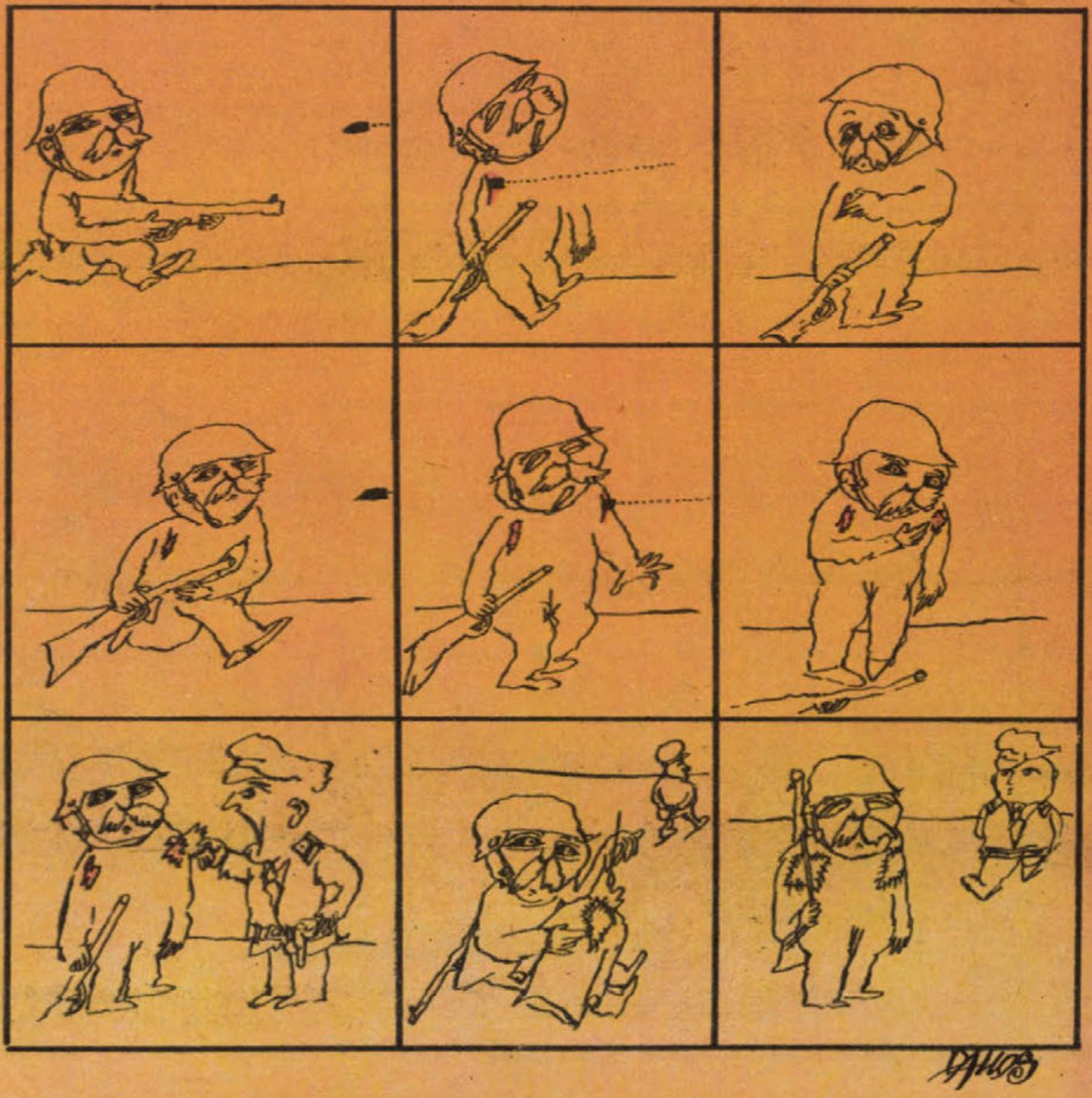










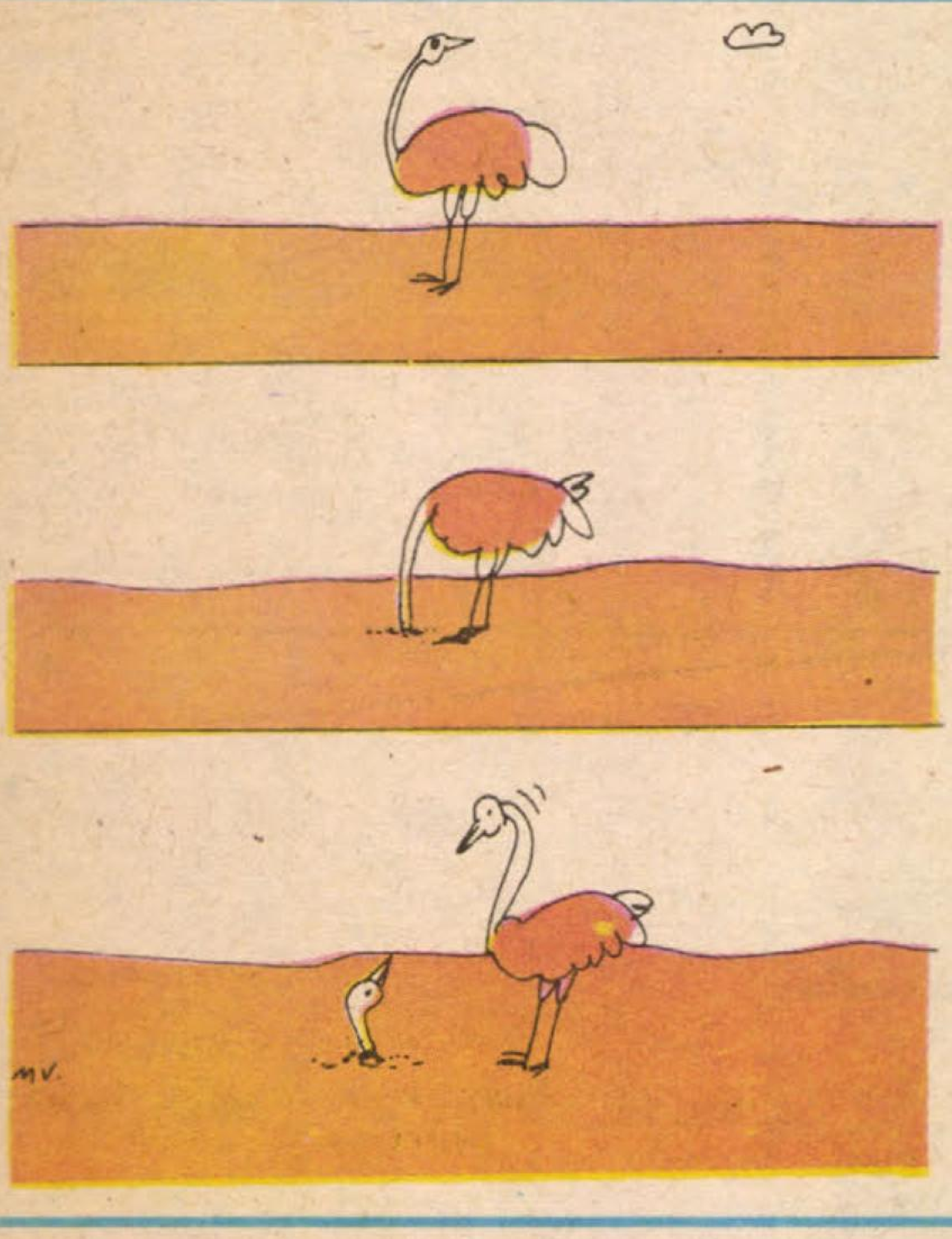


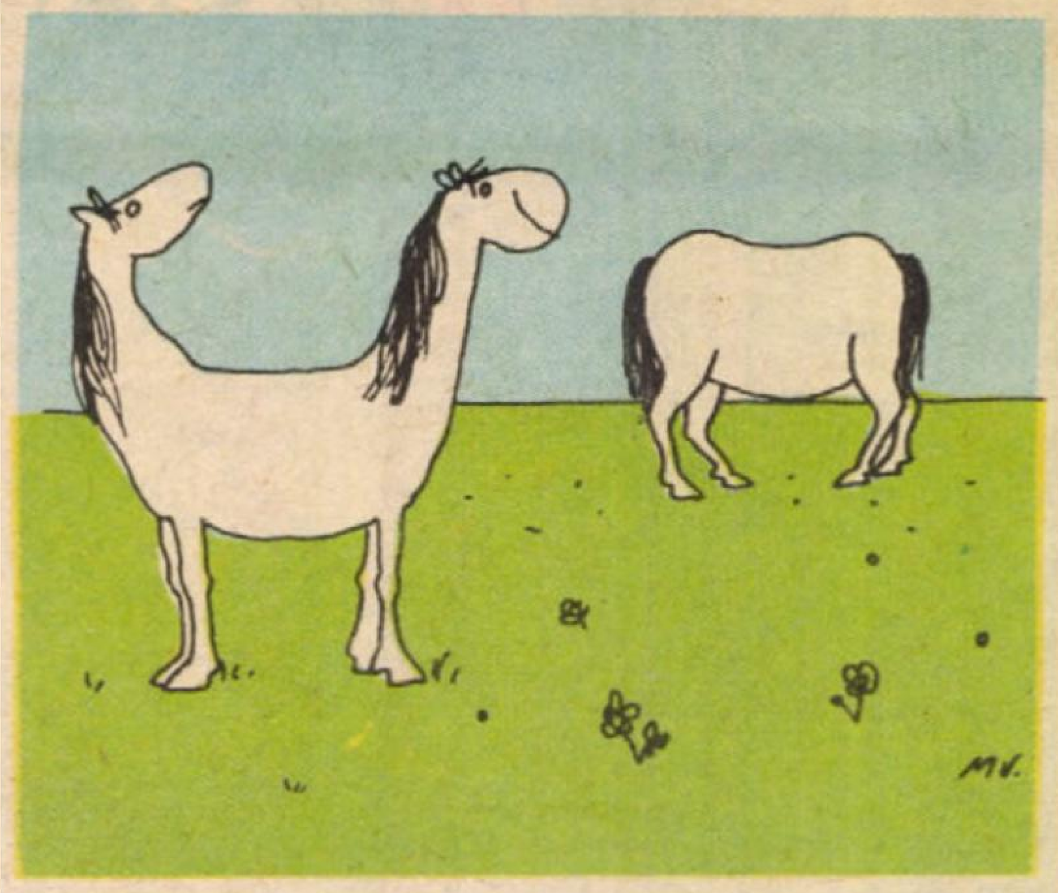
Anno dacumál

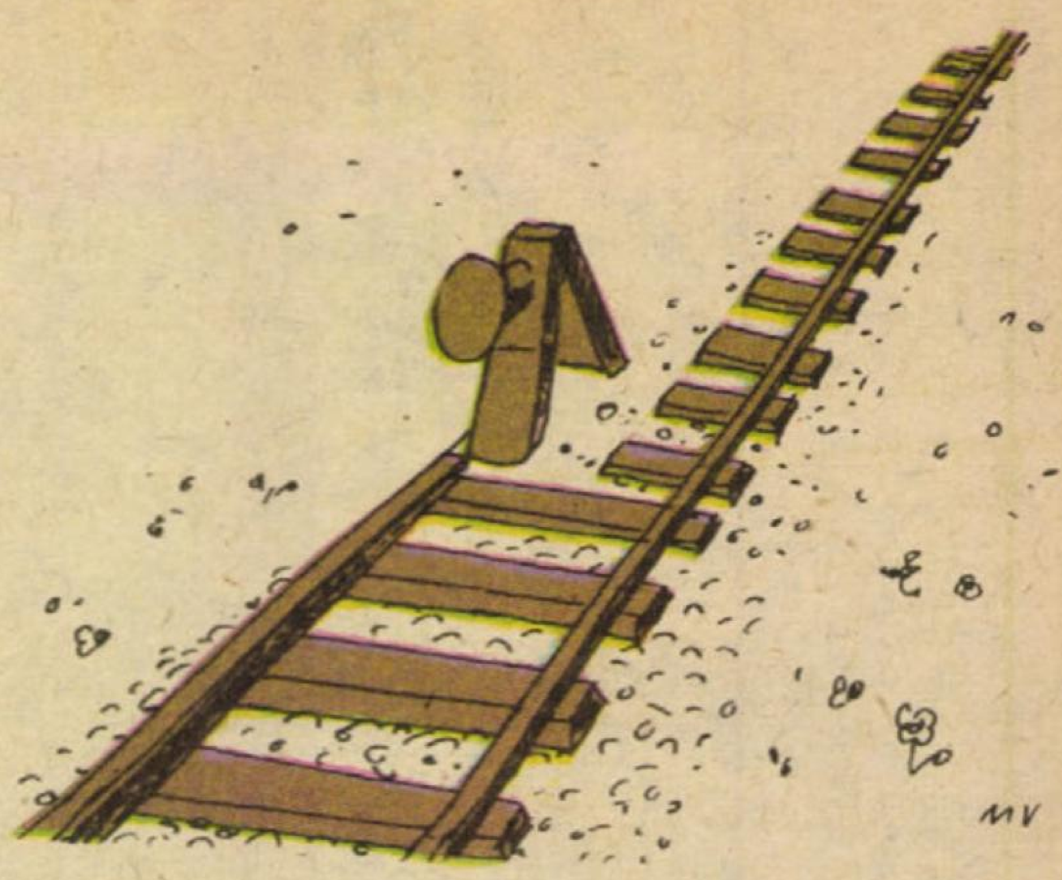
HEGEDŰS, BRENNER, LEHOCZKI, FÜLÖP, SAJDIK, DALLOS

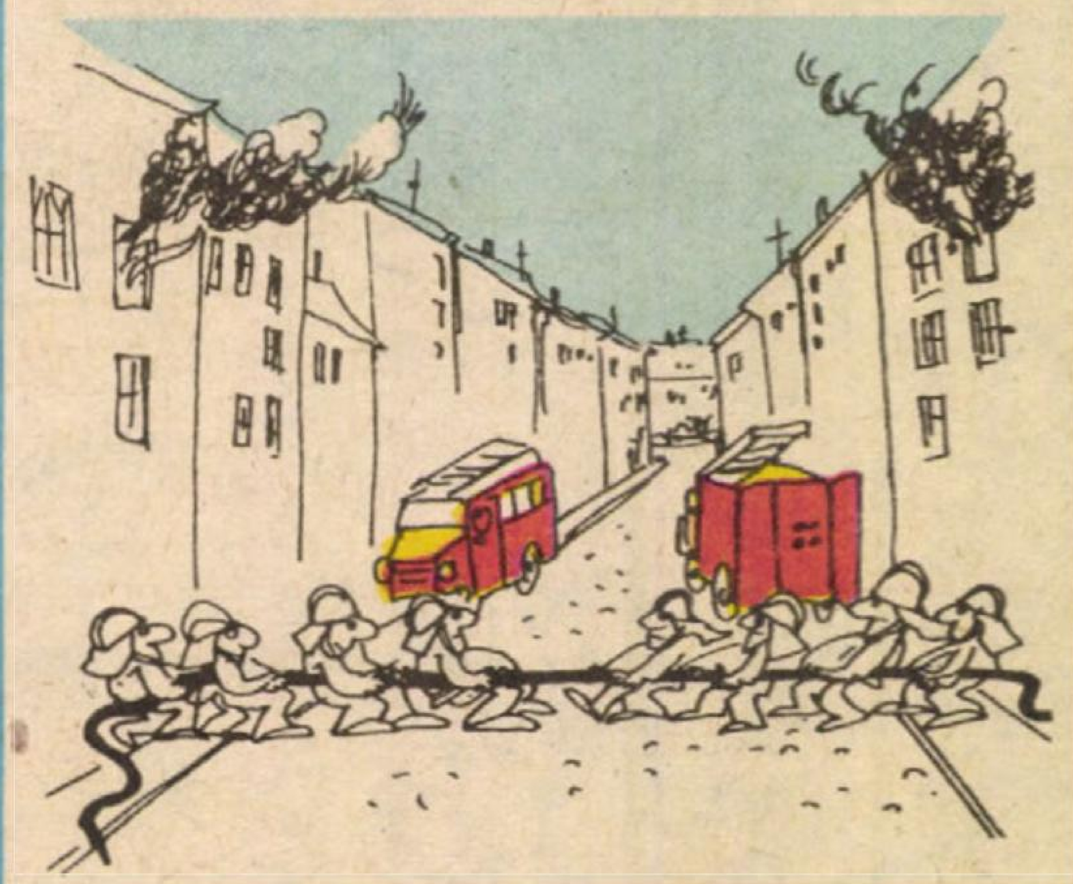
IMPORT HUMOR

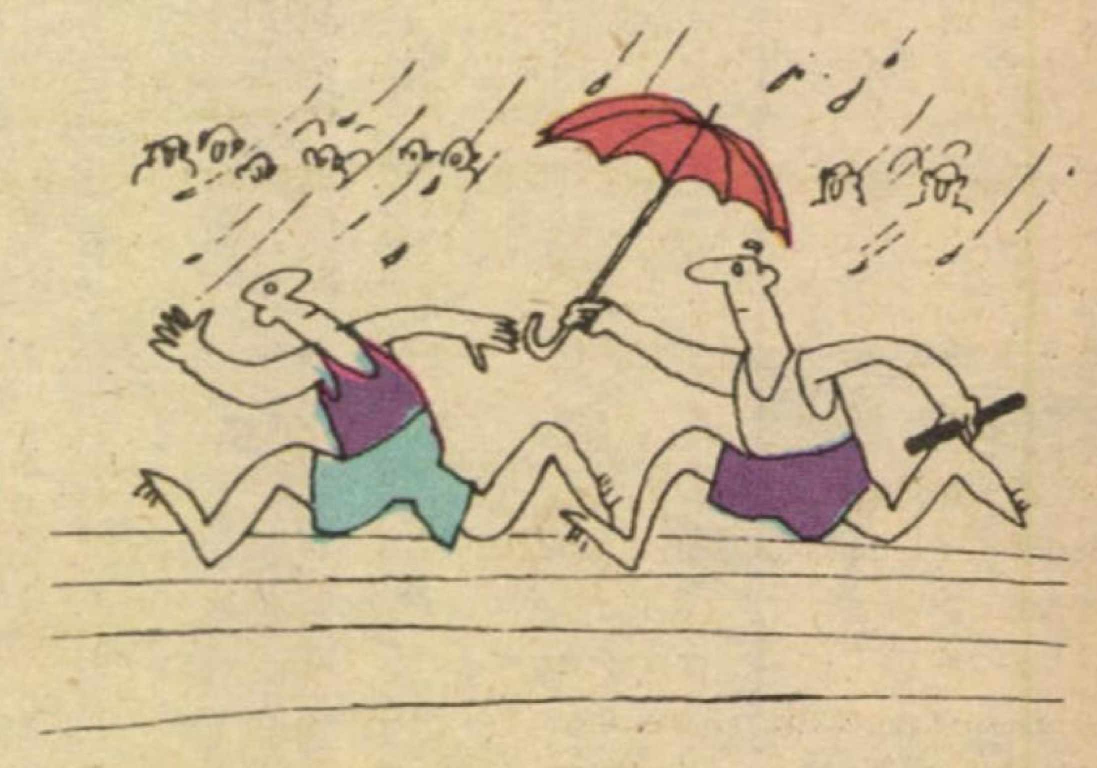
Mathias Vorbeck rajzai
a berlini Eulenspiegelből



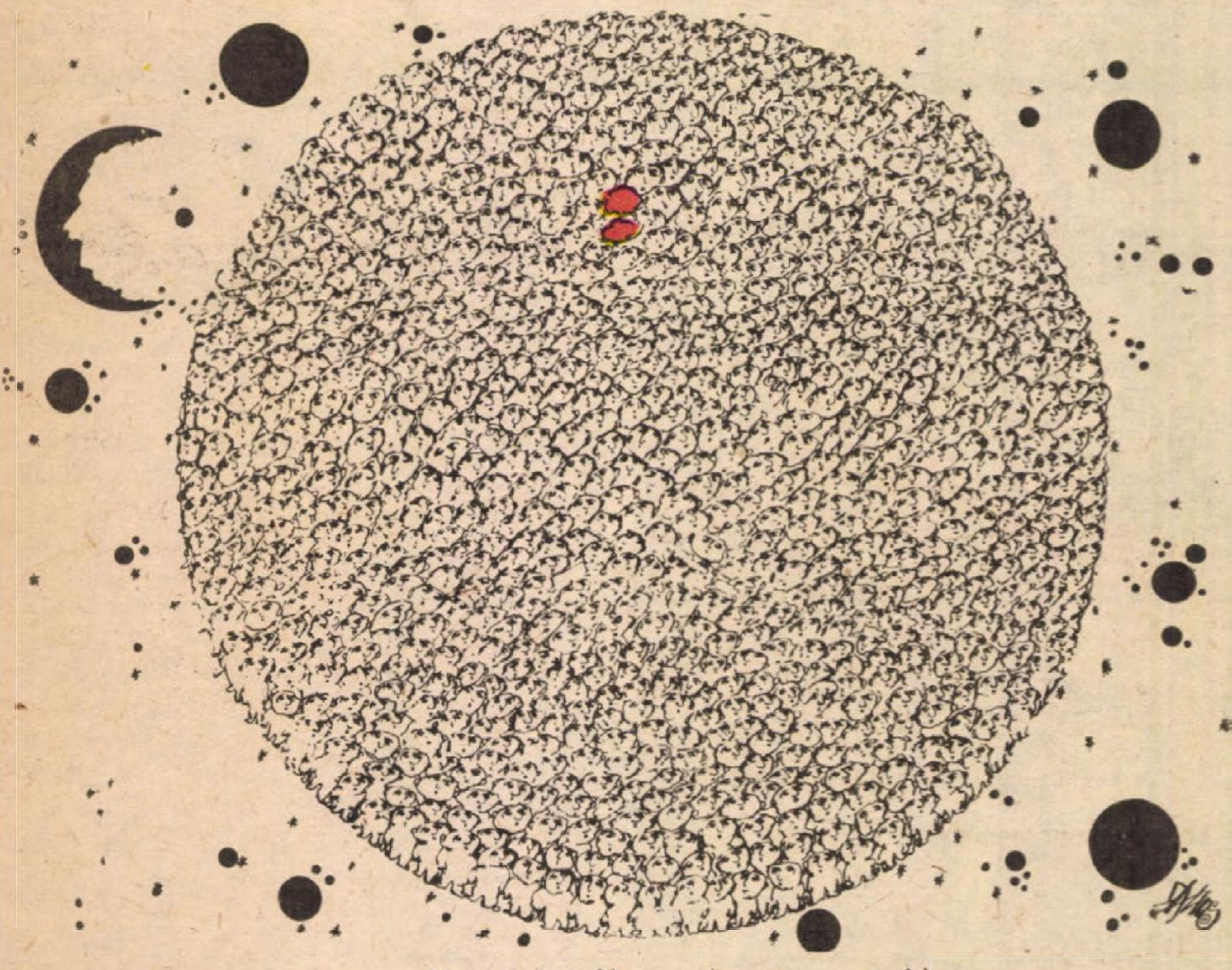








TÚLNÉPESEDÉS



– Mit lökdös! Nem a buszon vagyunk!



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Nem tudod, hogy a menyasszony miért ásítozik a házasságkötés meghitt perceiben?
— Mert már negyedszer áll az anyakönyvvezető előtt.

PEREMVÁROSI LAKÓTELEP



– Van eladó tojása, szomszéd néni?

DÍSZFOGADÁS



TRIBÜN

Amerikában 90 dollárért árulják a két Ali—Spinks nehézsúlyú profi-döntő filmszalagját. Dr. Ferdie Pacheco, Ali orvosa sokallja.

— Túlzás ez az ár. Hiszen ennyi pénzért Spinks bárkinek a lakására megy.

Al McGuire, a Marquette egyetem kosárlabdaedzője nyugdíjba ment. A búcsúztatáskor megkérdezték, hol óhajt letelepedni.

— Hát New Yorkban semmi esetre sem. Úgy hallom, ha ott valaki elesik, akkor a pénztárcájánál fogva segítik talpra.

Egy hírneves FIFA-játékvezető mesélte élete első mérkőzéséről.

— A csapatok felálltnak, én megadnám a jelet a középkezdéshez, a sípomba fújok, nem szól. Újra, meg újra belefújok, csak nem szól. Már mindenki rajtam nevet, én halálos zavarban nézegetem a sípot, mi történhetett vele. Egyszercsak egy vékony kis papírszeletet veszek észre a síp szárában. Kihúzom, apró cédula, rajta finom női kézírás: „Sok szerencsét a mai mérkőzésre. Szerető hitvesed."

A Chelsea-pálya gondnoka mesélte.

— Új fűnyírógépet vásároltunk, az első használat után szétszedtem, hogy megtisztítsam. Újra összerakom a masinát, hát egy alkatrész kimarad. Próbálom indítani a gépet, szebben megy, mint előzőleg. A kimaradt alkatrésznek semmi néven nevezendő funkciója nem volt. Egészen addig amíg meg nem próbáltam kikapcsolni a fűnyírót...

Idézet a Nebraska Smoke-Eater című lapból.

— Azt mondod nem tudsz szépen veszíteni? Ej, dehogynem tudsz. Próbáltál már a főnököddel teniszezni?

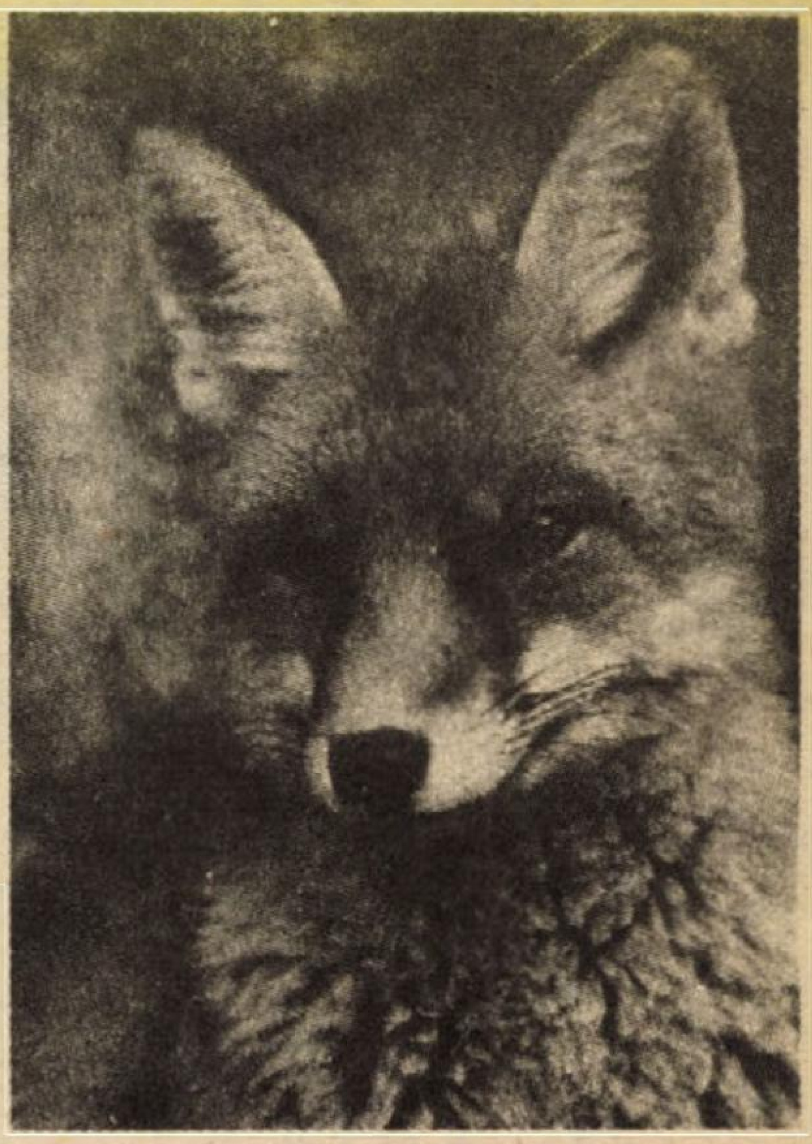
(p. p.)

TÜCSÖK és BOGÁR

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Ennyire átalakítottuk a természetet?
(Gyöngyösön fotózta Nagy Zsuzsa)



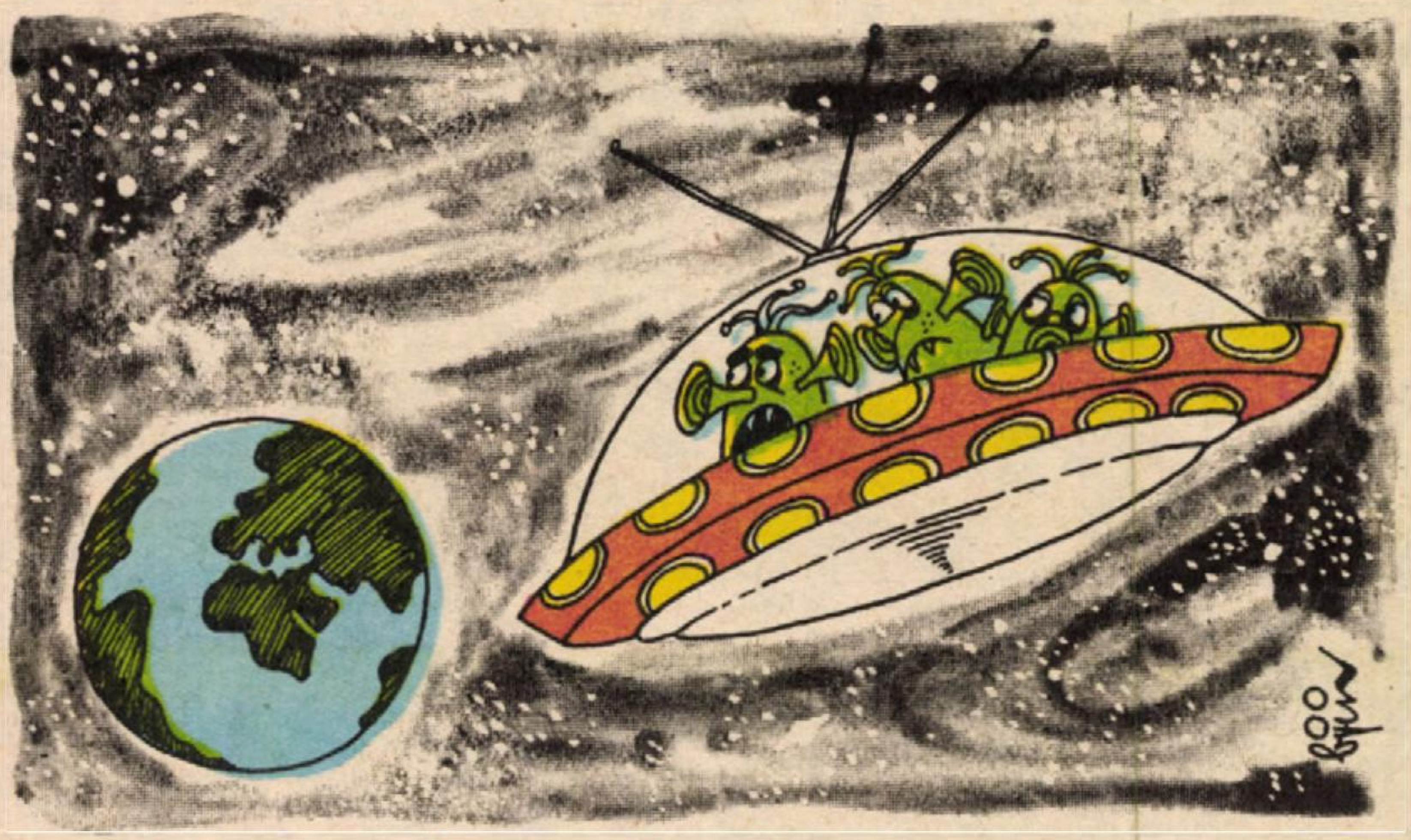
Figyelő rókakölykök. (Makkai Gyula felvétele)

Galérla 40
Feszty-körképület

Elképesztő, sőt, elképülesztő szófaragvány!
(A Heves megyei Népújságban találta dr. Chikán Zoltánné, egri olvasónk)

A másik bizonyára szemben van, de fix, hogy ugyanilyen feszülten figyel.
(A Búvár c. lapban fedezte fel Szőke József)

FELFEDEZŐ ÚT



– Hagyjuk a fenébe! Ezen a bolygón már nem lehet parkolni!



– Most mondja meg őszintén, hát kell a kerületnek még egy szabadidő-központ is?

Aszongyák

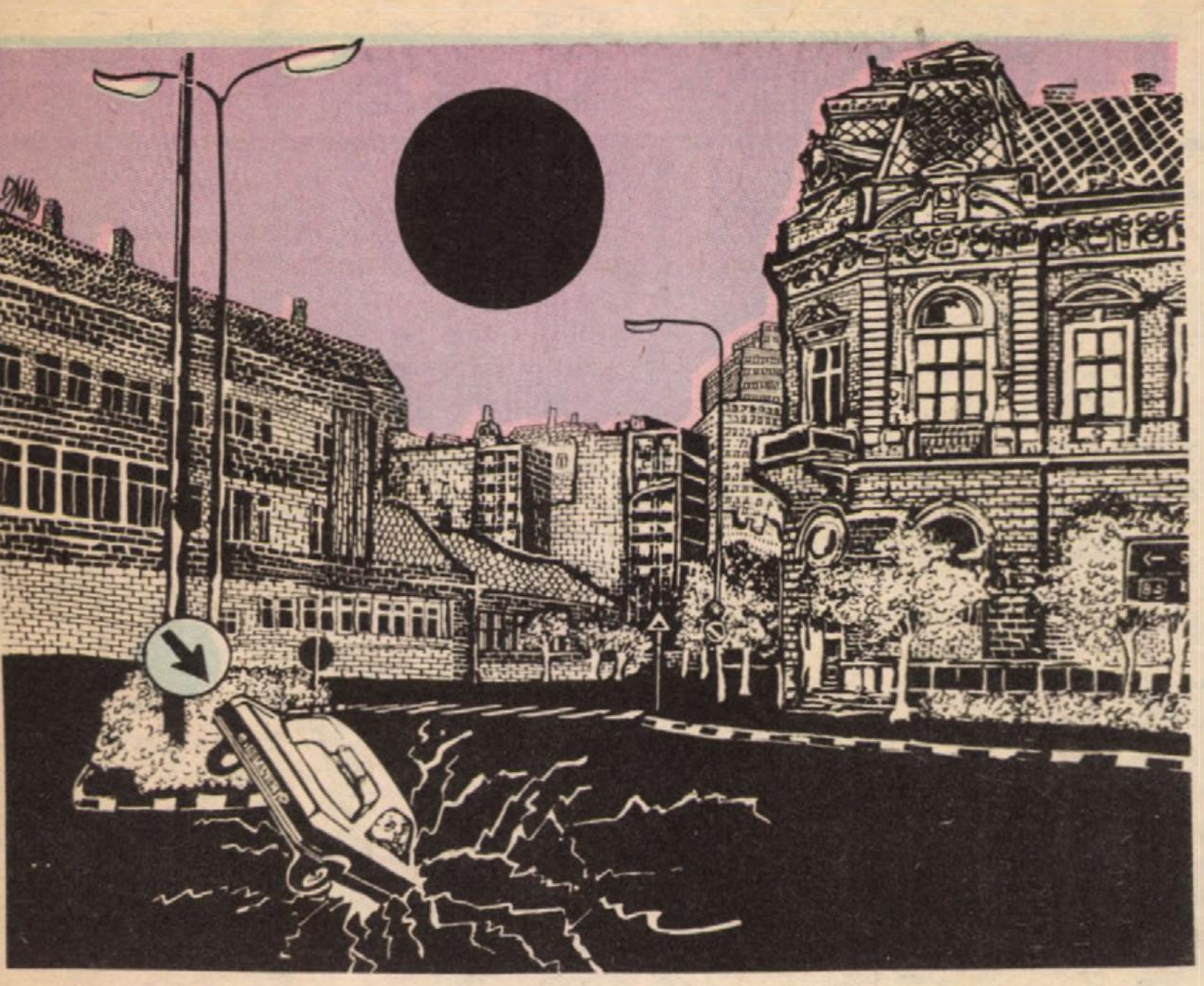
hogy Londonban nagyon elszaporodtak az utcai rablótámadások.

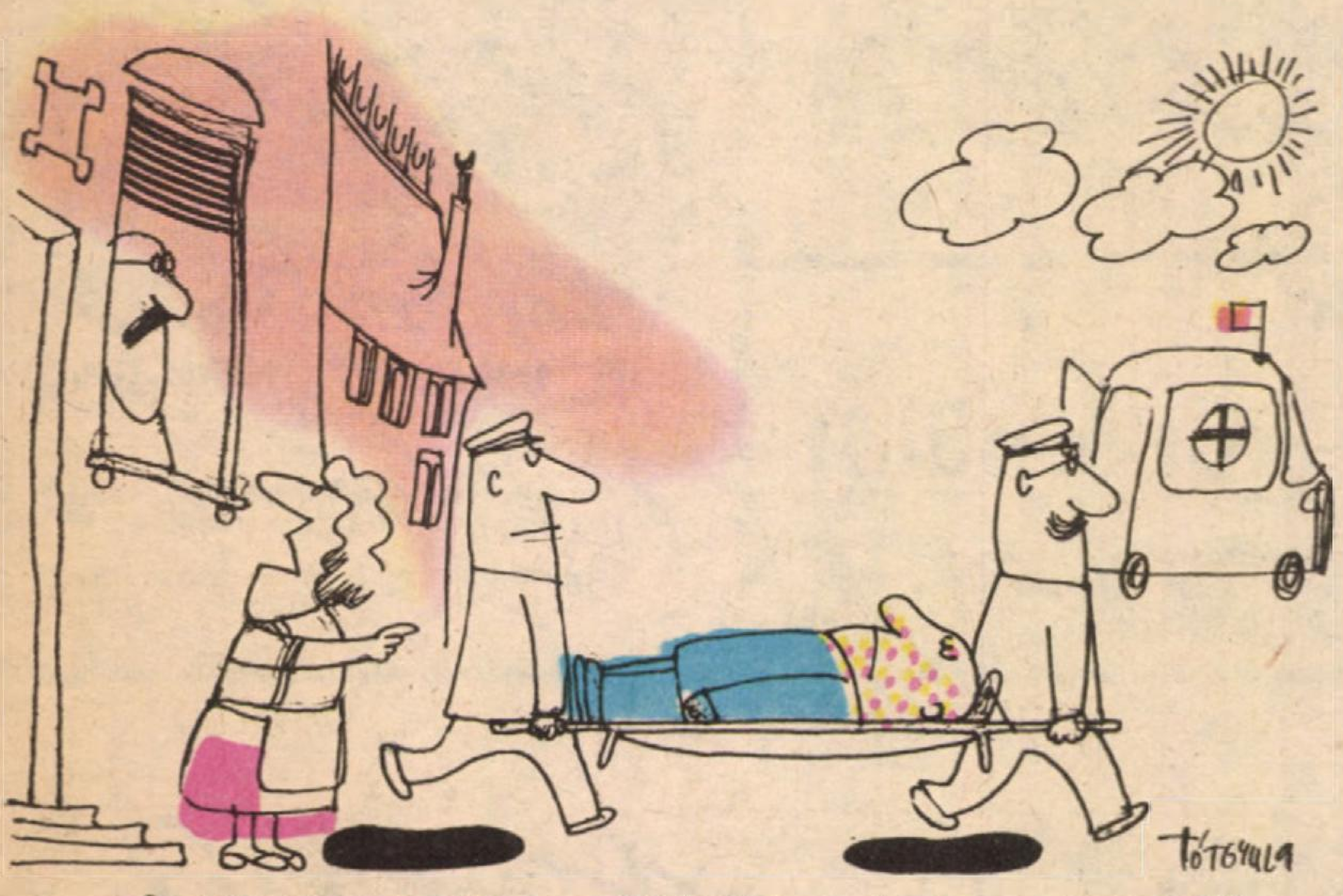
Ki ne ismerné a régi híres operettslágert, amely szerint Londonban (hej) van számos utca és minden utcán van sarok, ez most úgy folytatódna, hogy és minden sarkon vannak házak és utcai rablótámadók, lehet, hogy elkövetkezik az idő, amikor azok, akik Londonban sétára vállalkoznak, veszélyességi pótlékot kapnak majd, hiszen ott még talán a botfülű kezdő zongoristák se hamis hangokat ütnek le, hanem utcai járókelőket (ezt nevezik a szokás hatalmának), a fentebb említett nótában szereplő Bob úrfi pedig, aki (hej) legény a talpán, nem a kislányokat hódítgatja, mint a nótában, hanem a járókelőket bódítgatja, de nem mámorító pillantásokkal, hanem vasdoronggal, csak akkor kerül kínos helyzetbe, ha a híres londoni köd borítja a várost, mert ez esetben könnyen mellétalál a vasdorongjával, na de ennyi kockázatot minden foglalkozási ágban vállalni kell, majd még olyasmit is hallhatunk, hogy „bátor ember ez a Jack", s a kérdésre, hogy miből lehet erre következtetni, az lesz a válasz, hogy abból a tényből, miszerint kimerészkedett fényes nappal az utcára, és ha a nagy mesterdetektív, Sherlock Holmes feltámadna, a tőle megszokott angol hidegvérrel azt mondaná hűséges famulusának, hogy menjünk le gyorsan az utcára, Watson, izgalmas rablótámadás szemtanúi lehetünk, s Watson kérdésére, hogy kit fognak megtámadni, Holmes hűvösen válaszolja:

— Például bennünket.

(gergely)

IRÁNYJELZŐ TÁBLA





– Szegény uram, az összes mellékhatást megkapta a gyógyszertől!...

EGYRE TÖBB A TANKÖNYV



VEZETÉSRE TERMETT



ÁTVÁLTOZÁSOK

„Ne haragudj drágám, de ha lehet, ne ezt a parfümöt használd, mert a feleségem kiszagolja az idegen illatot, s aztán lebukunk, amit biztosan te sem szeretnél. Legjobb lenne... legjobb lenne, ha azt használnád, amit ő. Ne legyen gondod vele, én szerzem be neki is. Majd mindig két üveggel vásárolok."

*

„Elnézést kérek tőled, hogy ilyen dolgokba is beleszólok, de tudod, hogy van az. Nekem speciel ízlik az a cigaretta, amit te szívsz, de sajnos, a feleségemnek más a gusztusa, ő csak a Szimfóniát kedveli. Namármost, ha én tőled hazamegyek, a feleségem rögtön kiszúrja, hogy én egy olyan nővel csókolóztam, aki Kentet szív. Ez, beláthatod, kész lebukás. Ha egy mód van rá, térj át a Szimfóniára, és akkor meg van mentve a helyzet."

*

„Bocsáss meg, de tegnap az utolsó pillanatban vettem észre egy gyönyörű hajszáladat a zakómon. Nem probléma, csak az a baj, hogy a feleségemnek rövid és vörös haja van, neked meg hosszú és szőke. Így egykönnyen rájön, hogy nem az ő haja van a zakómon, ez pedig fölöttébb gyanús. Ha nem esik nehezedre, kérlek, vágasd le a hajad, és festesd vörösre. Így aztán nem kell tartanunk a lebukástól."

*

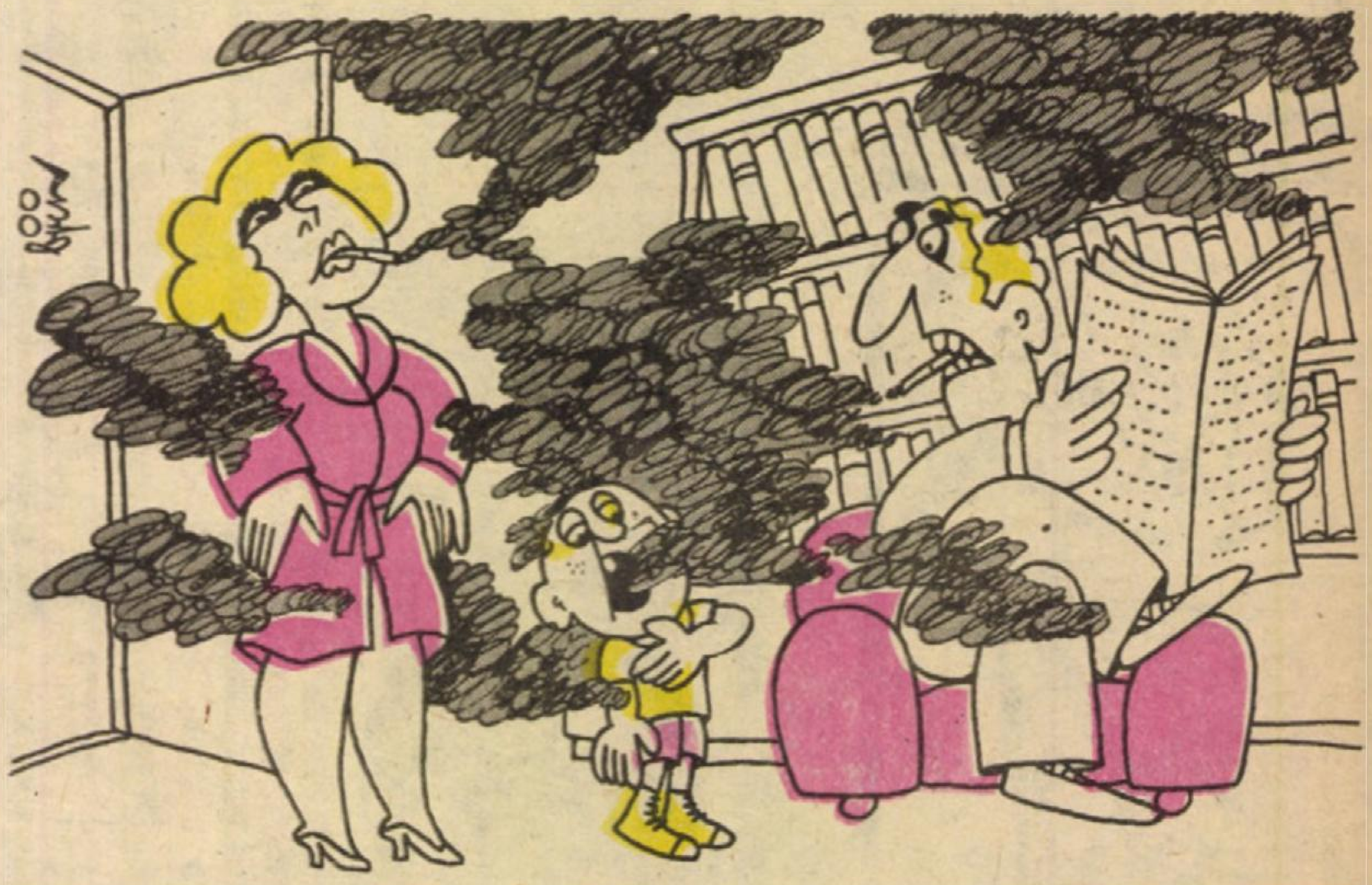
„Meg ne orrolj rám, de van egy rossz öltözködési szokásod, az, hogy rövid szoknyában jársz. Ez természetesen jól áll neked, hiszen isteni lábaid vannak. A feleségem viszont a maxit kedveli. A múltkor mondták neki, hogy láttak egy rövidszoknyás nővel. Alig tudtam kimagyarázni magamat. Ha hosszú szoknyában vagy, azt mondhattam volna, hogy „hiszen veled láttak, szívem", úgyis olyan szórakozott, biztosan elhitte volna."

*

„Már akár haragszol, akár nem, de köztünk vége mindennek. Unlak! Egyforma ruhában jártok, a frizurád is olyan, még a hajad színe is, ugyanazt a bagót szívjátok, sőt a parfümötök is ugyanaz. Olyan vagy, mint a feleségem. Abból meg elég nekem egy is."

Gőz József

SZÜLŐI AGGÓDÁS



– Nem kéne ezt a gyereket megmutatni egy orvosnak? Nem tetszik nekem, ahogy köhécsel...

ESTI BESZÁMOLÓ



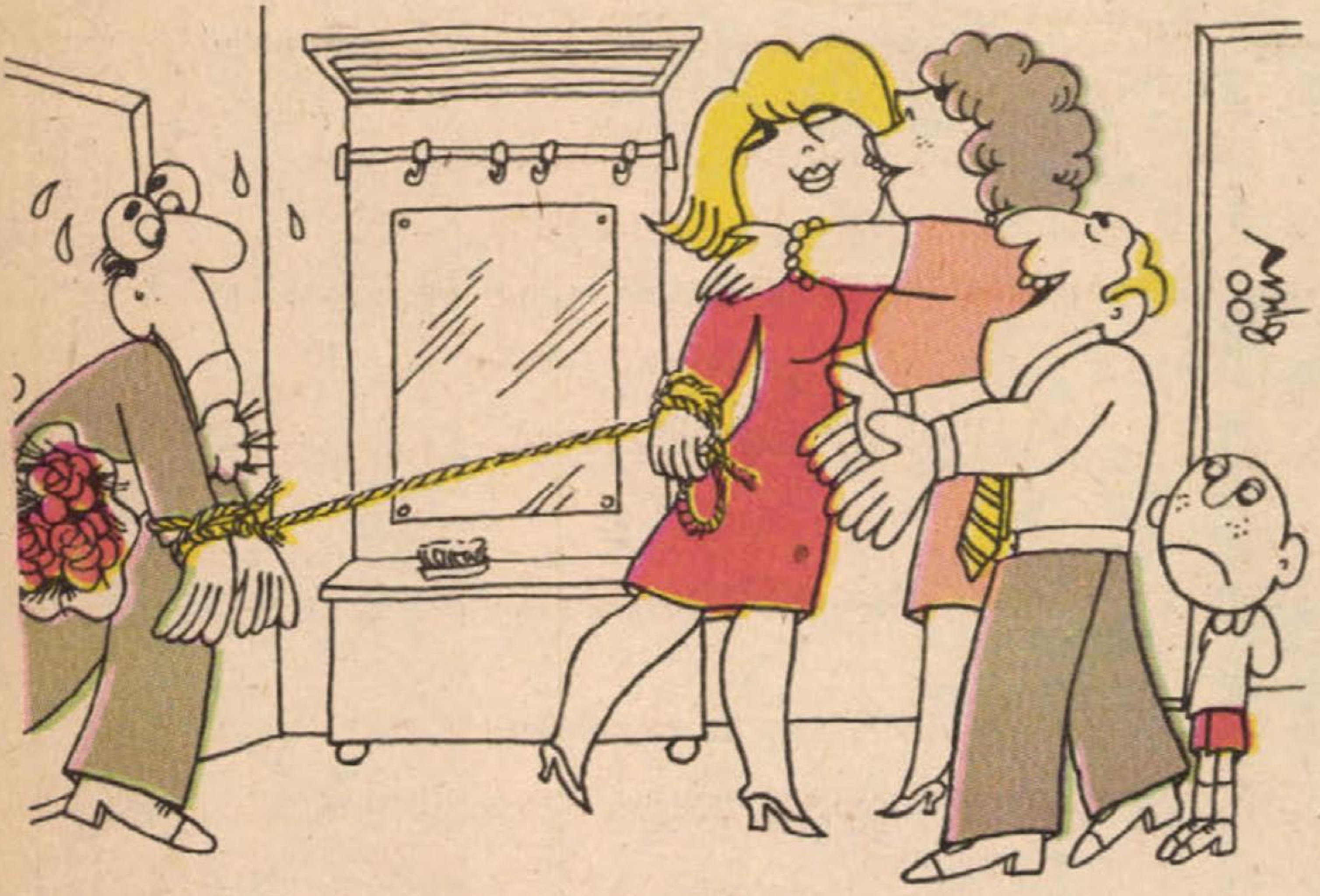
– Nicht vor den Kindern szidd a szakszervezetet!

TÁJÉKOZATLAN VŐLEGÉNY

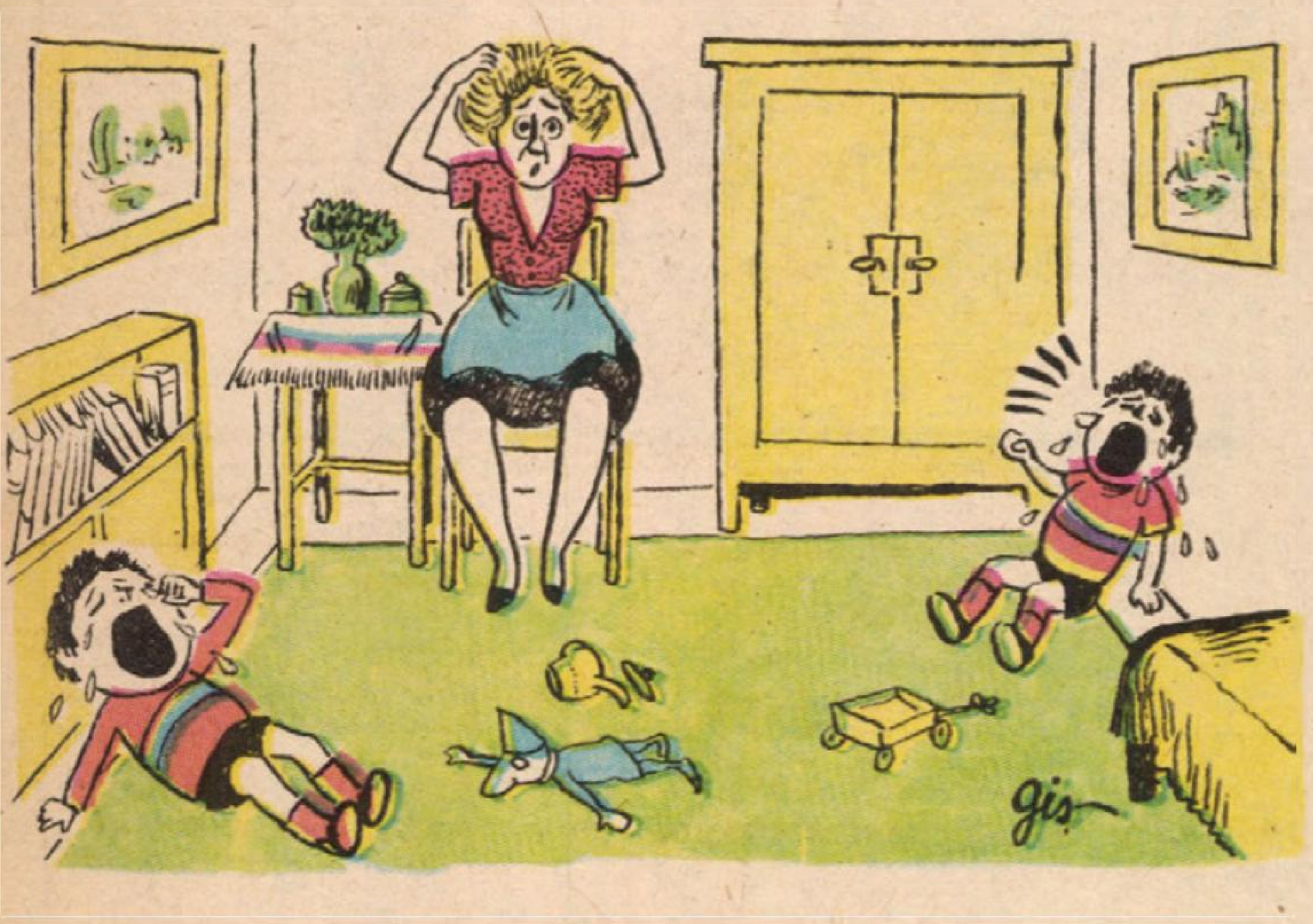


– Hűha, hát írásba is kell adni, hogy igen?!

TÁRSASÁGI ÉLET



SZTEREÓ ADÁS



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy amerikai könyvkereskedésben a vevő így kér könyvet:

— Szeretnék venni egy olyan könyvet, amiben nincs sem gyilkosság, sem szex.

— Akkor vegyen kérem egy menetrendet...



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József

Főszerkesztő-helyettes: Mikes György

Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959
Telefon: 343-100, 142-220

Felelős kiadó: Csollány Ferenc

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest V., József nádor tér 1. 1900) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, negyedévre 22,50 Ft

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
78.2308/2-47 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055

Felelős vezető: Bolgár Imre

Index: 25 504

ISSN 0134–0611

Fanyar aforizma

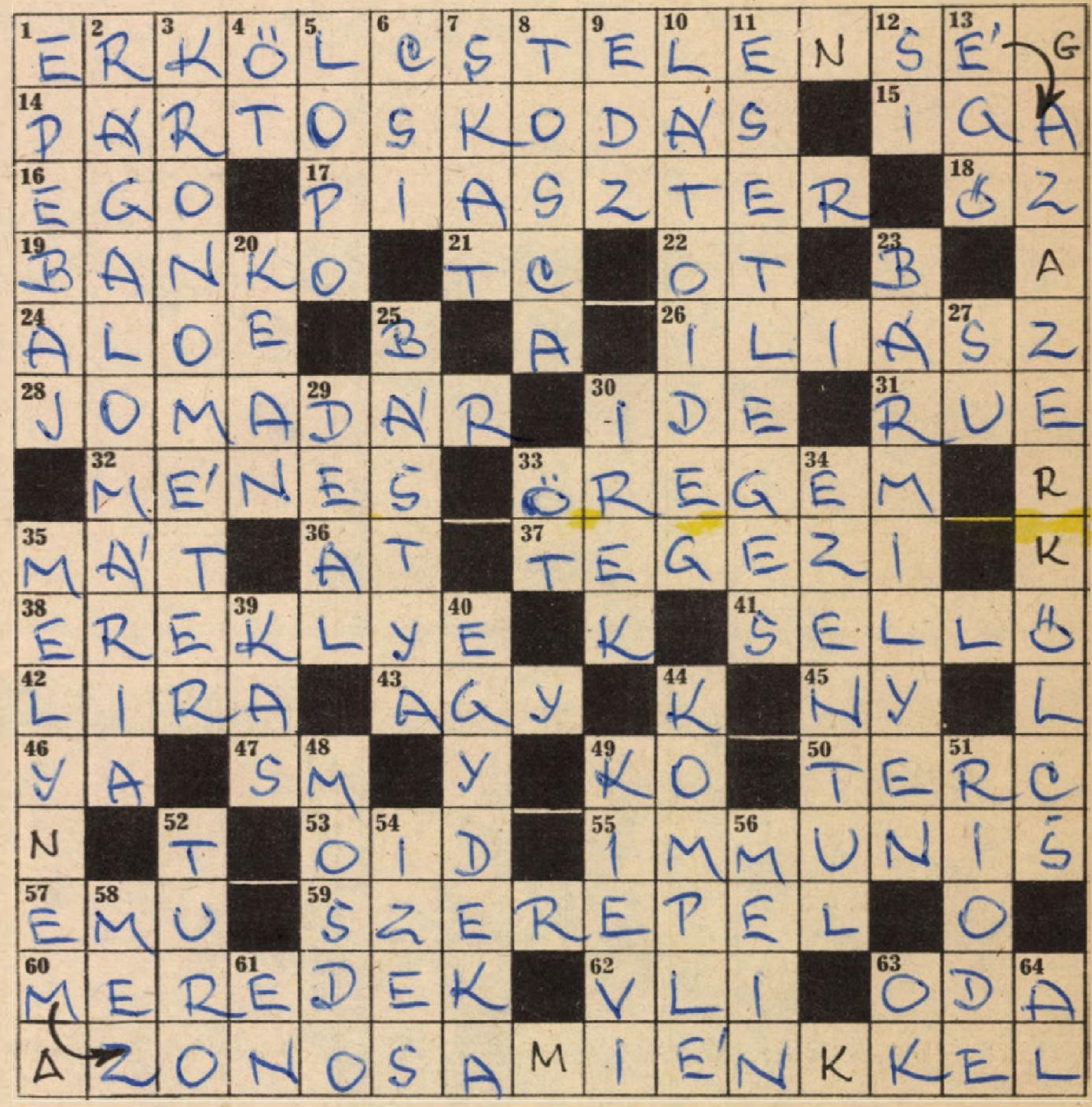
található rejtvényünk vízszintes 1. és függőleges 35. soraiban, mely Anatole France tollából származik. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb november 27-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

14. Távol álljon a futballbírótól!
15. Barom terhe
16. Én — latinul
17. Török aprópénz
18. Négylábú
19. Nagyobb címletű papírpénz
21. Tisztelt cím
22. O. T.
24. Tropikus növény
26. Homérosz hőskölteménye
28. Megéri a pénzét!
30. Erre a helyre
31. Francia utca
32. Sok ló együtt
33. Baráti megszólítás férfiak között
35. Mátyás egyik fele
36. Az asztácium jele
37. Pertu viszonyban van vele
38. Nagyon becses tárgy
41. Mesebeli vízilény
42. Idegen pénznem
43. A gondolkodás szerve
45. Mássalhangzó
46. Y. A.
47. A szamárium vegyjele
49. Kiütéses győzelem
50. Három egymás után következő játékkártya
53. Gyümölcs a fordítottja
55. Fertőző betegségekkel szemben védett
57. Futómadár
59. Fellép a színpadon
60. A hegynek felfelé vezető út
62. Bó... (selejtes áru)
63. Költői műfaj

FÜGGŐLEGES

1. Nem ritkán műtéttel gyógyítható betegség
2. A sevillai borbély c. operában hallható
3. Különlegesen pontos járású óra
4. Majdnem féltucat
5. Bort szívnak vele a hordóból
6. Többször egymásután: gyermekaltató
7. Német eredetű régi kártyajáték
8. Puccini operája
9. Tréningben van
10. A fényingereket vezeti az agyba
11. Bekövetkezése nem bizonyos
12. Sporteszköz
13. Villanykörte
20. Nagyszerű angol Shakespeare-színész volt
23. „Csak add elém anyám, ... barna is az a kenyér." (Petőfi)
25. Az egyik sakkfigura neve
27. A Szovjetunió jele az autókon
29. Angol város Dover közelében
30. Európai nép
33. Mint a 4. függ.
34. Mostantól fogva
39. Méhek lakása
40. 10 gramm (két szó)
44. Női ruha és kabátka azonos anyagból
48. Mellékhelyiség
49. Ukrajna fővárosából való
51. ... Janeiro
52. Tejtermék
54. A palacsinták egyik fajtája
56. Enyém — németül
58. Futballtrikó
61. N
63. Okozattá válik
64. Az alumínium vegyjele



HÖLGY A CIPŐBOLTBAN

című rejtvényünk megfejtése:

— Hallom, hogy ötezer pár cipőt kaptak. Felpróbálhatom valamennyit?

200—200 forintot nyert:

Pálfi Éva, Győr, Németh László u. 28. 9026

Zollner Ilona, Budapest, Svájci u. 9. 1121

Farkas István, Jászapáti, Balajti I.-né u. 24. 5130

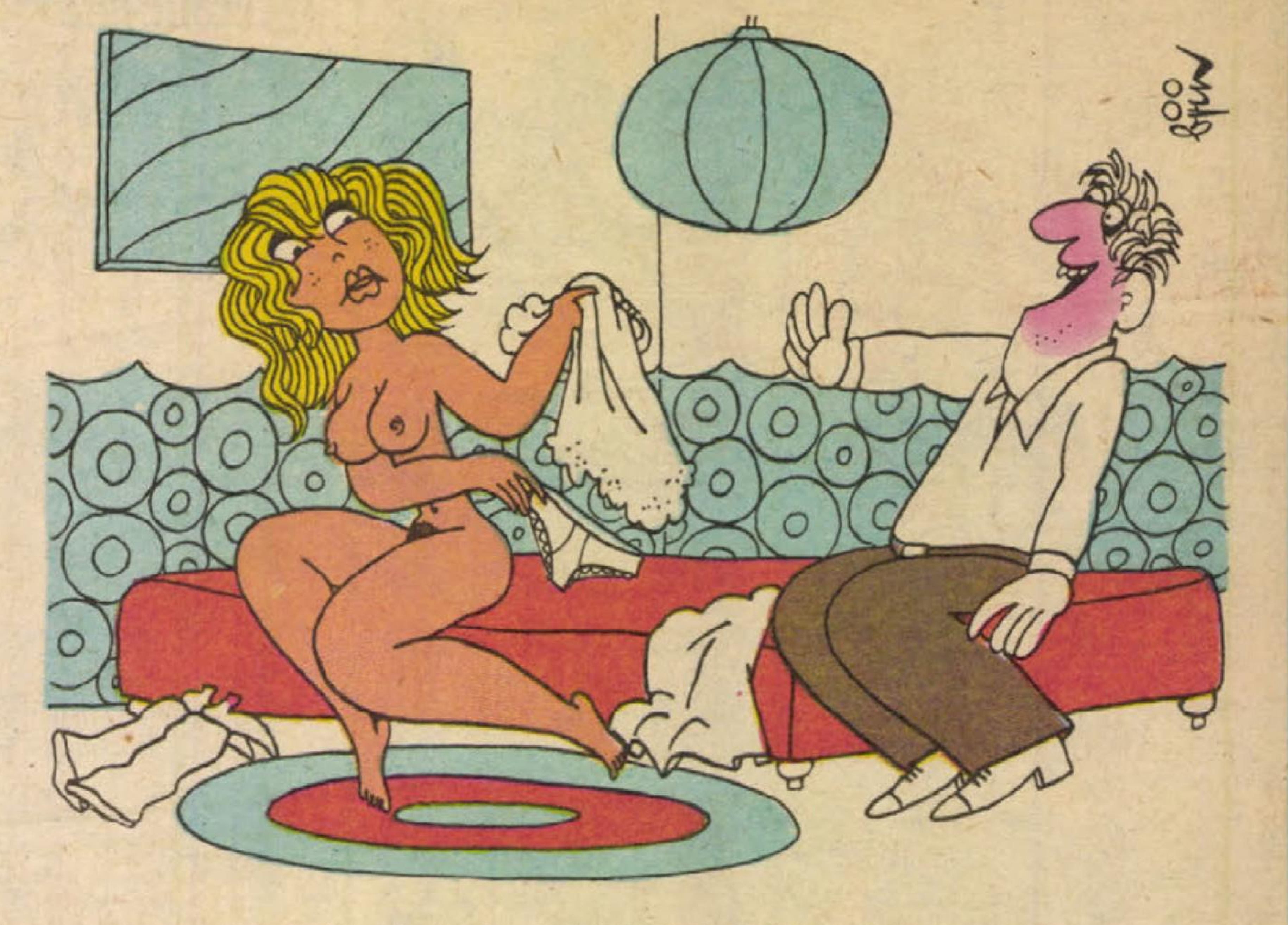
A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.



– Nem kérek, a férjem nem szereti, ha dohányzom...

BEOSZTÓ FÉRFI



– Köszönöm, hogy levetkőzött, Lilike! Mára elég is ennyi...

LELTÁR

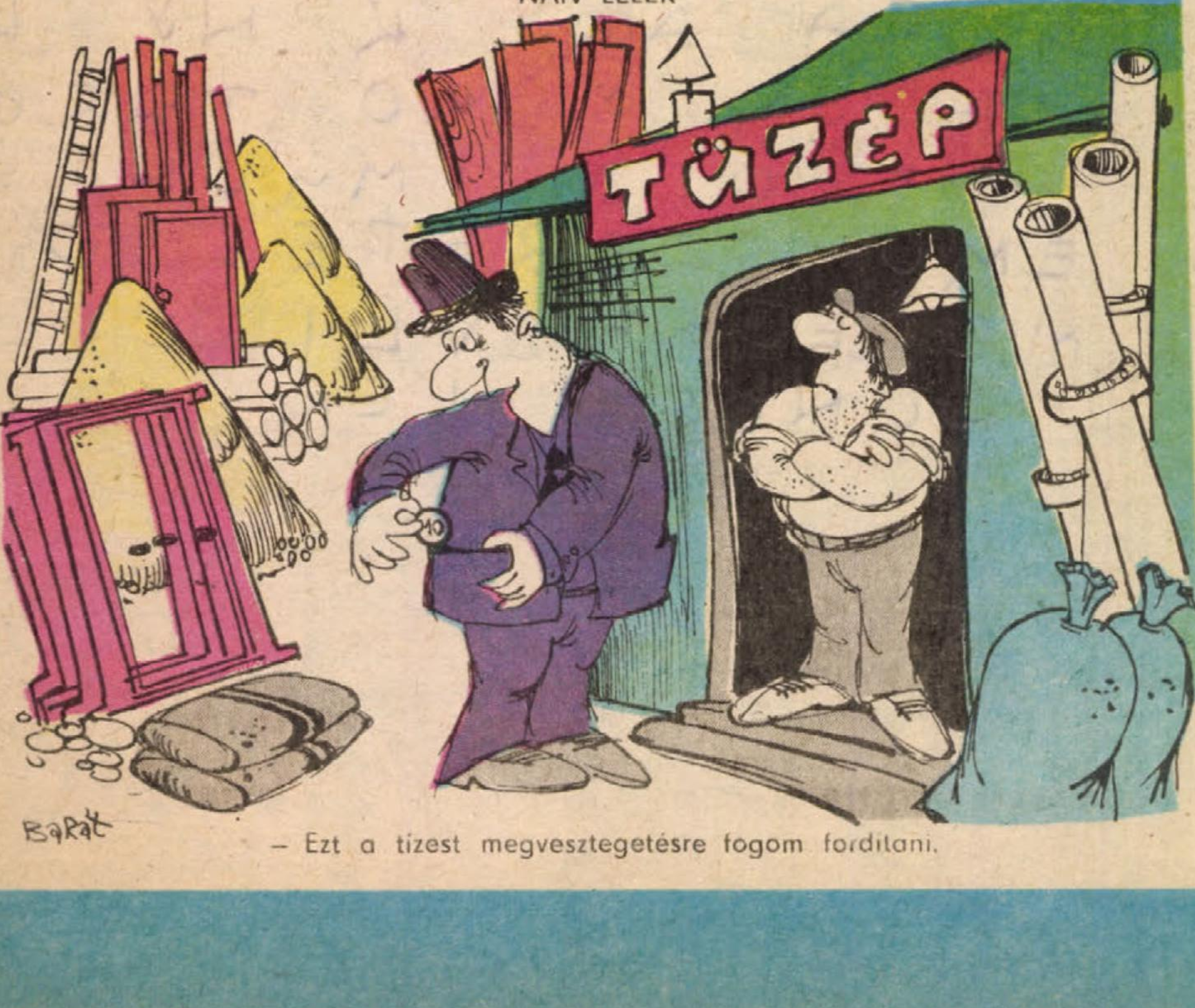


– Mind a másé...



– Bevezettük a rongyfocit, hogy újra megtalálják a fiúk a játék örömét.

NAIV LÉLEK



– Ezt a tizest megvesztegetésre fogom fordítani.

VÁNDORZÁSZLÓ

